

# An

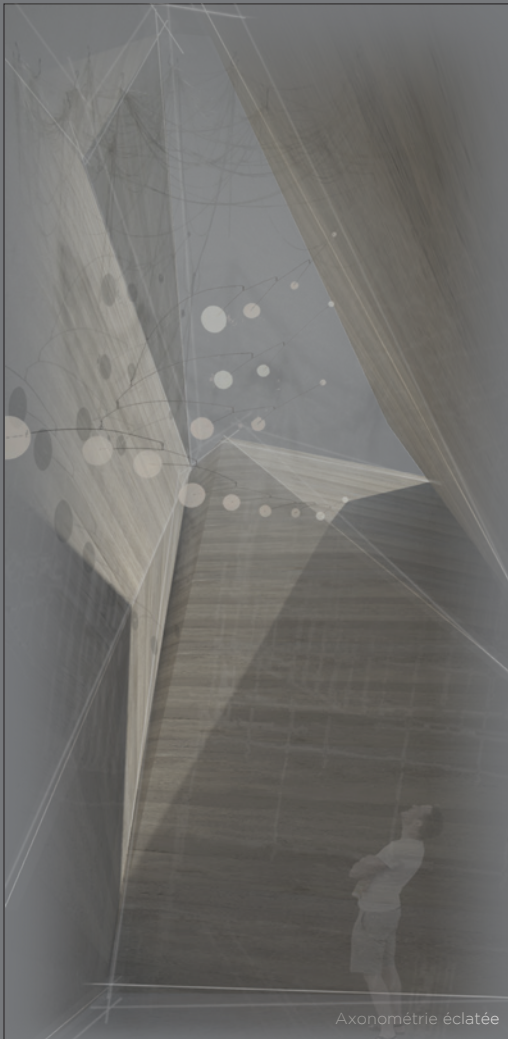
Anastassova, Yoanna

## Musée archéologique Plovdiv: entre mémoire et création

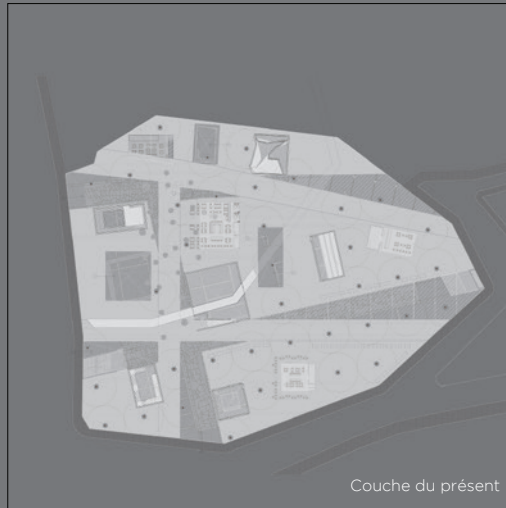
Tuteur : Sergio Morales

Le projet est situé dans la ville de Plovdiv, en Bulgarie, carrefour d'échanges entre l'Orient et l'Occident, où depuis 8000 ans, une multitude de civilisations y ont laissé leur trace. Le site choisi représente les restes d'anciennes rues et quartiers, construits sur sept périodes constructives entre l'antiquité et aujourd'hui. Comme Plovdiv est également ma ville natale, les recherches architecturales sont parallèles au processus mental du souvenir, à un retour aux origines. Qu'il s'agisse d'un souvenir ou d'une ruine, les informations s'accumulent avec le temps, chaque couche suivante altérant à sa façon la couche d'avant. C'est ce qu'on appelle l'effet palimpseste. D'une part, le projet peut être vu comme une promenade spatio-temporelle, et d'autre part un musée-mère, qui servira de clé de lecture pour naviguer à travers la ville et effeuiller ses couches d'histoires. Le musée sera constitué de trois strates. Le passé étant le niveau inférieur aux nôtres avec ses archéologies; le présent est la couche qui est en continuité avec le niveau de la rue; puis enfin le futur, qui est représenté par la canopée d'arbres, couvrant l'ensemble de la stratification. Le tout est traversé par des puits qui représentent des espaces intemporels abritant des galeries d'art. De plus, une muraille se superpose aux vestiges du mur de fortification, afin de la détourner de sa fonction initiale de séparer, pour créer une entrée ascendante vers la vieille ville sur les collines. Enfin, nous saurons que nous vivons sur les fondations du passé et qu'un jour, nous serons la ruine de notre prochain.

514.707.7895  
yoanna.a@hotmail.com



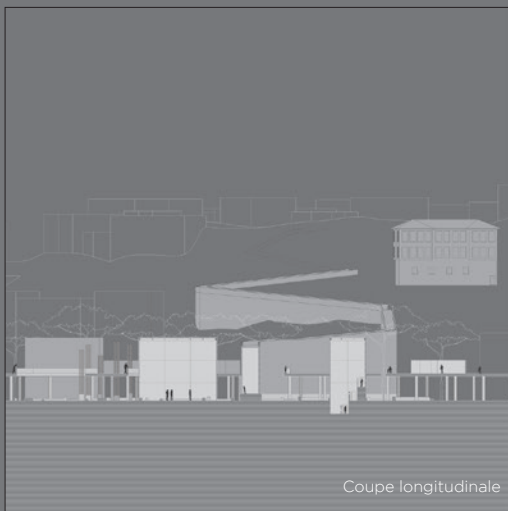
Axonométrie éclatée



Couche du présent



Vue du présent



Coupe longitudinale



Vue du passé