

Bé

Bérubé, Marie-Andrée

marie-andree.berube@umontreal.ca

INFRASTRUCTURE TOPOGRAPHIQUE Aujourd'hui, la question de reconstruire la ville et de la consolider ne se pose plus. Chaque terrain vague, chaque dent creuse contient un potentiel qui acquiert une valeur inestimable autant aux yeux des citoyens qu'à ceux des promoteurs. Pour les premiers, il devient un parc ou des jardins éphémères, pour les seconds, des pieds carrés à multiplier.

Le site de l'hippodrome Blue Bonnets est l'un de ses grands terrains vagues. Il est une dent creuse gigantesque à l'échelle de l'île de Montréal. La question n'est plus de savoir si ce terrain sera investi, mais comment il le sera!

Le projet qui vous est présenté ici se place ainsi devant cette problématique et tente de projeter sur le territoire de l'hippodrome un avenir cohérent... Pour ce faire, le projet se positionne vis-à-vis un «urbanisme de rue» qui ne saurait proposer qu'une infrastructure faite de bitume. À cet égard, le projet se veut une amorce d'un équipement collectif digne des écoquartiers dont la ville de Montréal se targue de vouloir surpasser.

Pour ce faire, le projet d'infrastructure topographique met à profit les notions contemporaines de paysage construit et de mégaforme afin d'agir comme acte de résistance dans le paysage morcelé d'aujourd'hui. La masse continue du projet vient infléchir le paysage existant tout en rappelant, par son emprise, l'histoire hippique du site. Sa masse continue vient marquer le territoire et prétend à une synthèse capable de gérer l'espace public nécessaire à la densification recherchée aujourd'hui.

INFRASTRUCTURE TOPOGRAPHIQUE Adrien Proust
 Le projet de construction de cette ville est le résultat d'un processus de médiation entre l'habitat traditionnel et le paysage. Pour ce projet, il s'agit de créer un espace public qui soit à la fois un lieu de rencontre et un lieu de médiation. Le projet est le résultat d'un processus de médiation entre l'habitat traditionnel et le paysage. Pour ce projet, il s'agit de créer un espace public qui soit à la fois un lieu de rencontre et un lieu de médiation.

INFRASTRUCTURE TOPOGRAPHIQUE Adrien Proust
 Le projet de construction de cette ville est le résultat d'un processus de médiation entre l'habitat traditionnel et le paysage. Pour ce projet, il s'agit de créer un espace public qui soit à la fois un lieu de rencontre et un lieu de médiation.

