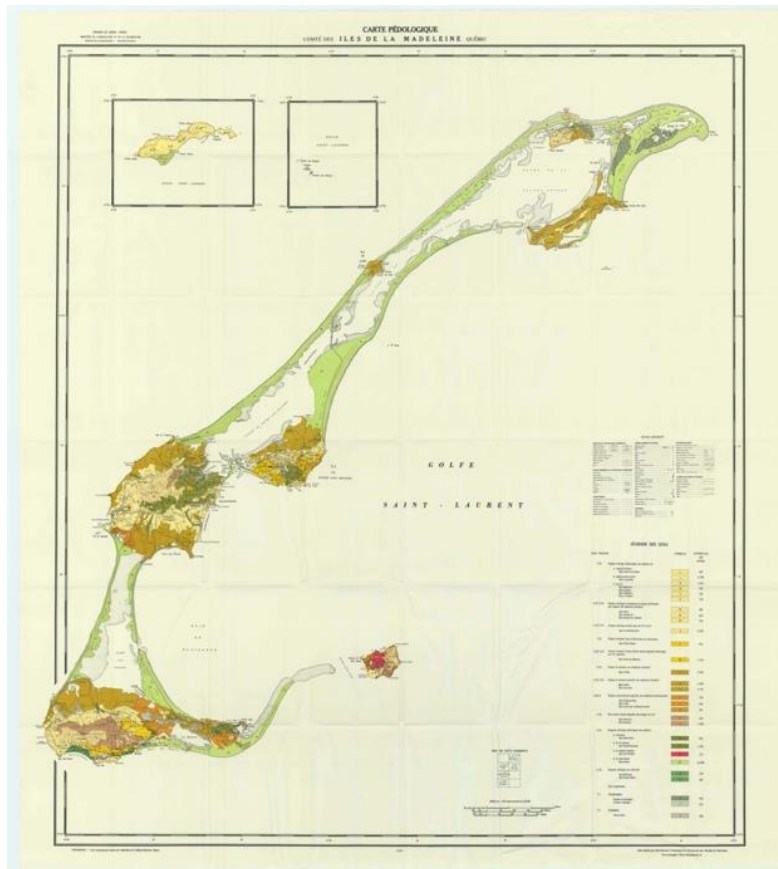


ARC 6801-D H22 Projet de recherche
ARC 6803-D H22 Séminaire de recherche
ARC 6802-D A22 Projet thèse

Architecture/Territoire/Information 4.0

2022_ Îles de la Madeleine : l'architecture face aux urgences planétaires.

Équipe de recherche : **Alessandra Ponte**, professeure responsable
Gabriel Payant, professeur invitée
Alessia Zarzani, professeure invitée

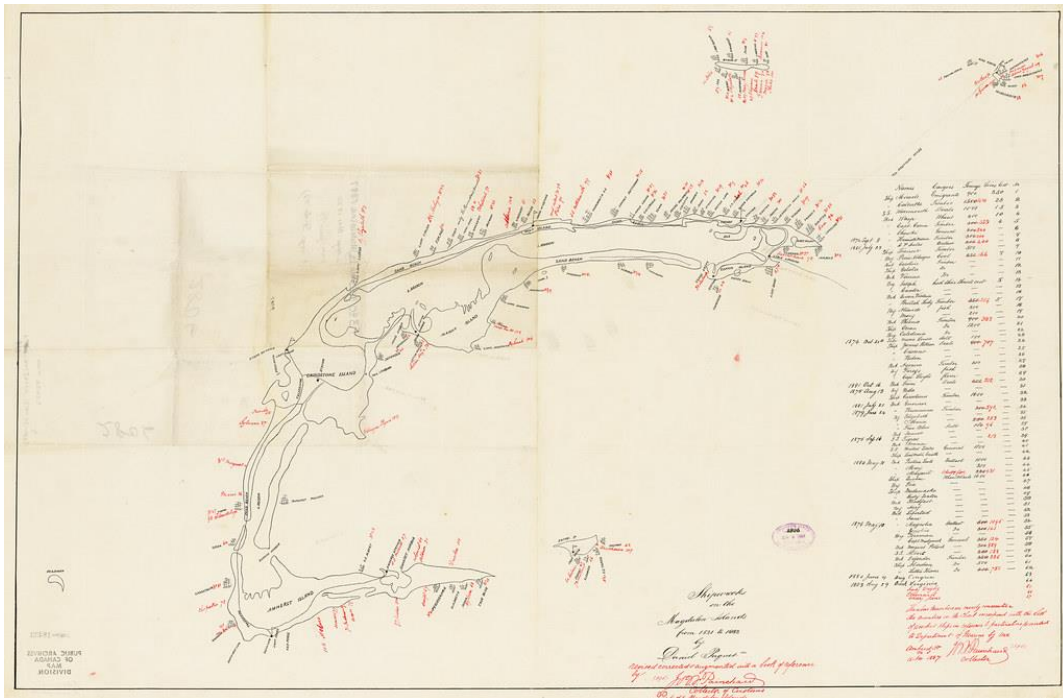


Carte pédologique des Îles de la Madeleine, Lauréan Tardif, Pédologie des Îles-de-la-Madeleine, Division de Sols, Service de la Recherche, Ministère de l'Agriculture et de la Colonisation, Québec, 1967

L'élan de l'homme qui l'entraîne vers les îles reprend le double mouvement qui produit les îles en elle-même. Rêver des îles, avec angoisse ou joie peu importe, c'est rêver qu'on se sépare, qu'on est déjà séparé, loin des continents, qu'on est seul ou perdu – ou bien c'est rêver qu'on repart à zéro, qu'on recrée, qu'on recommence. Il y avait des îles dérivées, mais l'île, c'est aussi vers quoi l'on dérive, et il y avait des îles originaires, mais l'île, c'est aussi l'origine, l'origine radicale et absolue.

Gilles Deleuze, 'Causes et raisons des îles désertes', *L'île déserte et autres textes*, 2002.

Dans cette deuxième itération d' Architecture/Territoire/Information 4.0, nous proposons d'explorer l'archipel des Îles de la Madeleine. Situé au centre du golfe du Saint-Laurent, l'archipel est composé d'une douzaine d'îles dont six sont connectées par des bancs de sable. L'archipel a émergé d'une ancienne mer asséchée qui a laissé une stratification de sel sur laquelle se sont accumulés des matériaux sédimentaires et volcaniques. Les nouvelles strates, plus denses que le sel sous-jacent, compriment le dépôt plus ancien qui réapparaît en surface sous forme de dômes ou de colonnes. La majeure partie du territoire est de formation dunaire ou les ammophiles (plantes herbacées vivaces) jouent un rôle important dans la stabilisation des dunes. Des falaises nombreuses et colorées, des structures variées ou sculptées en grottes, caractérisent les paysages des îles. Les îles sont perpétuellement tourmentées par les vents et sont également connues pour les tempêtes féroces qui ont provoqué une quantité importante de naufrages (713 ont été comptés, le plus récent a eu lieu en 1990).

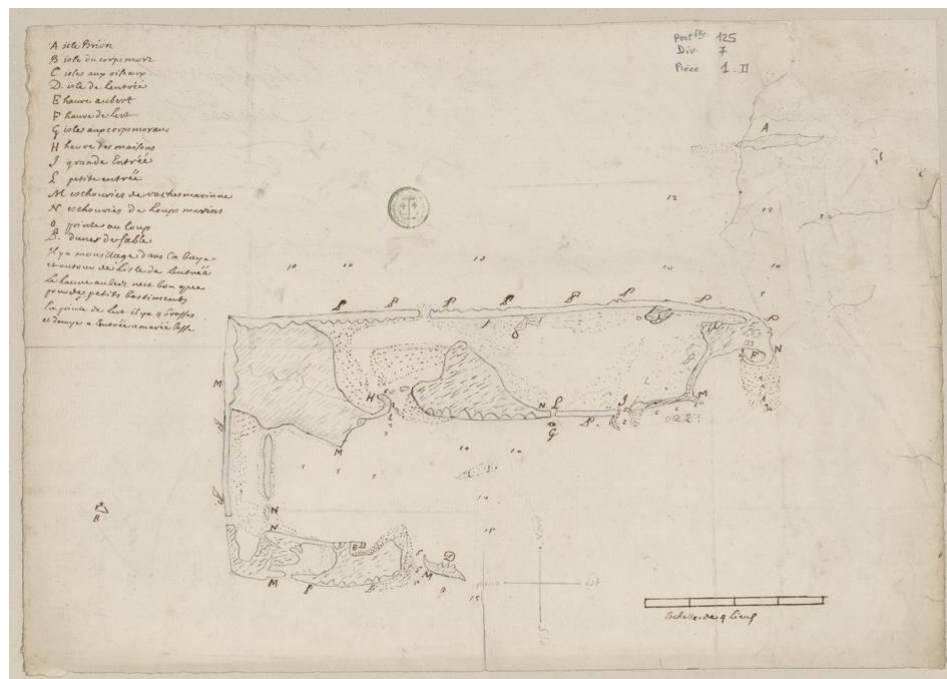


Naufrages aux Îles de la Madeleine entre 1831 et 1883, par Daniel Paquet. Revu et corrigé par J.B.F. Painchaud percepteur des douanes au port des Îles de la Madeleine, 15 novembre 1887

Avant leur « découverte » officielle par Jacques Cartier (vers 1534-156), l'archipel est fréquenté par les Micmacs qui vont pêcher et chasser le phoque et le morse. Les Micmacs appelaient l'archipel *Menquit* signifiant « îles battues par les vagues » ou *Menagoesenog* « îles battues par le ressac ». Rebaptisées les « Araynes » (du Latin *arena*, sable) par Jacques Cartier, plus tard, les îles seront nommées les Îles Ramées, puis les Îles Madeleine, et finalement, les Îles-de-la-Madeleine, par François Doublet de Honfleur

concessionnaire des Îles (1663). L'histoire de la colonisation des îles est longue et complexe, elles sont restées un territoire disputé entre les empires français et britannique, et la plupart de leurs habitants sont des descendants des Acadiens qui ont trouvé refuge dans l'archipel et ont basé leur économie sur l'agriculture et la pêche.

Le thème de l'île et de la vie insulaire a été et est toujours un objet privilégié de méditation et d'investigation pour les philosophes, les économistes politiques, et plus récemment les architectes, artistes, paysagistes et designers (voir la bibliographie de travail de l'atelier et du séminaire). Les Îles de la Madeleine sont proposées comme cas d'étude dans la lignée de cette réflexion qui offre la possibilité de zoomer sur une localité précise tout en se connectant aux réalités planétaires.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Carte non datée mais indiquée 16__ (XVIème siècle), des Îles de la Madeleine, son auteur a relevé surtout les éléments qui sont pertinents aux activités de l'époque (la chasse aux morses et aux loups-marins, ainsi que la pêche). Elle comporte donc le nom plus précis de plusieurs lieux ainsi que les profondeurs d'eau pour s'y rendre.

La proposition consiste à explorer les potentiels créatifs et les défis offerts par la vie insulaire, actuellement amplifiés par des phénomènes mondiaux tels que le changement climatique, les pandémies, l'extinction massive d'espèces, la pollution et l'extraction incontrôlée de ressources non renouvelables. Pour amorcer une réflexion sur la manière dont les architectes peuvent concevoir activement et éthiquement des environnements favorables à la vie humaine et non humaine, nous avons énuméré comme point de départ les thèmes et questions d'analyse suivants :

Changements climatiques

La perte des banquises en hiver en raison du réchauffement climatique laisse les berges des Îles sans protection lors des tempêtes hivernales, ce qui engendre une érosion accélérée. Les mesures de remédiation sont peu efficaces et plusieurs maisons (et même un quartier entier) ont dû être déplacées. La perte des banquises est aussi une perte d'habitat nécessaire à la reproduction des phoques.

Sources d'énergie

L'archipel est alimenté par une centrale thermique équipée avec des moteurs diesel au mazout très polluante. Le premier projet d'éolienne aménagée en 1977 ne fut pas probant et une tentative d'introduction d'un parc éolien à l'île d'Entrée a failli en 2006. Pourtant le vent est une ressource importante sur l'archipel. Deux éoliennes sont présentement en activité près de la dune du Nord, mais les jumeler à des moteurs diesel afin d'assurer un service est un défi. Hydro-Québec privilégie l'installation de câbles sous-marins pour raccorder l'archipel madelinot au réseau hydroélectrique continental. La transition énergétique, retardée de deux ans, est prévue pour 2027. La société mettra en place deux câbles sous-marins de 225 kilomètres entre les postes de Percé et de Cap-aux-Meules. Selon Hydro-Québec, l'option est la mieux adaptée sur les plans environnemental, social, économique, de même que pour assurer la fiabilité de l'approvisionnement et permettra de réduire de 94,5 % les émissions de gaz à effet de serre.

Autosuffisance alimentaire

Les îles importent presque entièrement la nourriture consommée. Il n'y a pas de plan de protection du territoire agricole aux îles. Les terres agricoles sont donc directement en compétition avec le développement immobilier. Le climat est froid, bien que convenablement ensoleillé, il est nécessaire de produire en serres. Le vent salé est aussi problématique autant pour les structures des serres que pour les plantes elles-mêmes qui ne supportent pas l'exposition au sel.

Logistique insulaire

En plus de l'alimentation, l'insularité oblige une importation importante des biens en général. À l'autre bout de la chaîne de la consommation, la gestion des déchets est aussi un enjeu important. La collecte différenciée et vérifiée (avec amendes aux contrevenants) est instaurée depuis les années 1970. Le recyclage est exporté par bateau à grands frais, les déchets sont incinérés et le compost est très important. Il est très impressionnant de voir les carcasses de vieilles voitures être acheminées par bateau. Il y a aussi la communauté de l'île d'Entrée qui est complètement isolée des autres. Il est à noter qu'il y a environ 100 km de route pour relier un bout des îles à l'autre. De plus, la pandémie a exacerbé les problèmes logistiques de fourniture de nourriture et d'autres biens de première nécessité à l'archipel.

Extraction

La pêche des homards est une activité économique importante (150 M\$ en 2021). La pêche aux crabes est aussi notable puisqu'il s'agit d'une ressource de plus haute valeur à la tonne et surtout parce que les permis de pêche ont été émis par le gouvernement québécois en

défi de la compétence fédérale dans l'émission de ces permis. Notable est la présence d'une mine de sel qui est la seule du genre au Québec.

La langue

Le français des îles peut vraiment être considéré comme un dialecte, en plus de leur incroyable accent : <https://www.youtube.com/watch?v=RBjHc0CATVM>. Les communautés anglophones et francophones sont implantées à chaque extrémité des îles. Il n'y a pas d'école secondaire anglophone, ce qui pousse les enfants ou leurs familles à partir à l'Île-du-Prince-Édouard pour continuer leurs études. Du côté francophone, le cégep offre quelques formations générales et professionnelles, mais les jeunes voulant poursuivre leurs études doivent s'expatrier.

Tourisme et villégiature

Lors de la saison touristique, la population double. Plusieurs commerces ne sont ouverts que l'été. Le logement est difficile pour les personnes plus précaires l'été à cause de la compétition de la location à court terme. Depuis une quinzaine d'années, les îles ont aussi vu apparaître de plus en plus de maisons de vacances ayant une valeur et une échelle disproportionnées en relation avec les autres habitations.

Nous programmons un voyage de recherche aux Îles de la Madeleine pour la fin avril, début mai, et établissons actuellement des contacts locaux avec différents acteurs.

Bibliographie de travail et d'étude (ateliers et séminaire)

- Alessandra Ponte, s.l.d. *Architecture/Territoire/Information 4.0. Abitibi-Témiscamingue Trois Écologies*. École d'architecture Université de Montréal, 2021. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/25656>
- Alessandra Ponte, s.l.d , *Architecture et Information 2.0// 2020*, École d'architecture de l'Université de Montréal, Montréal 2020. <http://hdl.handle.net/1866/23886>
- Alessandra Ponte s.l.d., *Architecture et Information 2.0// 2018*, École d'architecture de l'Université de Montréal, Montréal 2018. <http://hdl.handle.net/1866/23885>
- Alessandra Ponte, Alessia Zarzani s.l.d., *Architecture et Information 2.0*, École d'architecture de l'Université de Montréal, Montréal 2017. <http://hdl.handle.net/1866/23884>

Îles, atolls et archipels :

- Gilles Deleuze, *L'île déserte et autres textes*, Paris : Éditions de Minuit, 2002.
- Marc Shell, *Islandology: Geography, Rhetoric, Politics*, Stanford : Stanford University Press, 2014.
- *Island Studies Journal*, University of the Faroe Islands, 2006 -
- *Island, New Geographies*, 8, Daniel Daou, Pablo Pérez-Ramos editors, Harvard University Press, 2016.
- *Islands, San Rocco*, Vol 1, Winter 2011, <https://toaz.info/doc-viewer>

- *Islands*, Cabinet 38, Summer 2010, <https://www.cabinetmagazine.org/issues/38/>
- Luis Callejas, *Islands and Atolls*, Pamphlet Architecture 33, New York, Princeton Architectural Press, 2013.
- Luis Callejas, *Kiev Tactical Archipelago*, <https://www.luiscallejas.com/KIEV-Tactical-archipelago>
- Luis Callejas, *Islands and Atolls : A Taxonomy*, Installation, Chicago Biennale 2016 <https://www.luiscallejas.com/CHICAGO-Islands-Atolls-A-Taxonomy>
- Fogo Island, Newfoundland, revitalisation projet <https://www.dezeen.com/2014/06/22/fogo-island-interview-with-zita-cobb/>; <https://www.dezeen.com/tag/fogo-island/>

Planétaire :

- Dipesh Chakrabarty, *The Climate of History in a Planetary Age*, Chicago/London : The University of Chicago Press, 2021.
- Amitav Ghosh, *The Great Derangement, Climate Change and the Unthinkable*, Penguin Books, 2016.
- *Earth System Law : Towards a New Legal Paradigm for the Anthropocene*, Earth System Governance Journal, 2021, open access, <https://www.sciencedirect.com/journal/earth-system-governance/special-issue/10ZQL018KHP>
- Isabelle Stengers, *Cosmopolitiques*, en 7 volumes : *La guerre des sciences ; L'invention de la mécanique ; Thermodynamique : la réalité physique en crise ; Mécanique quantique : la fin du rêve ; Au nom de la flèche de temps : le défi de Prigogine ; La vie et l'artifice : visages de l'émergence ; Pour en finir avec la tolérance*, Paris, La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond, 1997 (réédition Paris, La Découverte, 2003).

Écologie, anthropologie, anthropocène, climat :

- Félix Guattari, *Trois écologies*, 1989.
- Manola Antonioli, *Géophilosophie de Deleuze et Guattari*, Paris : L'Harmattan, 2003.
- *Guattari qu'est-ce que l'écologie ?*, textes présentés par Stéphane Nadaud, Le Collectif et associés, 2018.
- Philippe Descola, *Les formes du visible. Une anthropologie de la figuration*, Paris : Éditions Du Seuil, 2021.
- Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Paris : Éditions Gallimard, 2005.
- *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, Paris, CNRS Éditions, 2020.
- Bruno Latour, Peter Weibel, Martin Guinand-Terrin, Bettina Korintenberg, *Critical Zone. Observatories for Earthly Politics*, Exhibition, KZM, Karlsruhe 05/2020-02/2021, online catalogue : https://zkm.de/media/file/en/cz_fieldbook_digital_en.pdf
- Bruno Latour, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, Éditions La Découverte, 2017.

- Donna Haraway, *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*, Durham/London : Duke University Press, 2016.
- Jennifer Gabrys, *Program Earth: Environmental Sensing Technology and the Making of a Computational Planet*, Minneapolis/London : University of Minnesota Press, 2016.
- Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *The Shock of the Anthropocene*, London/New York : Verso, 2015.
- J.B. Fressoz, F. Graber, F. Locher, G. Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris : La Découverte, 2014.
- Candis Callison, *How Climate Change Comes to Matter: The Communal Life of Facts*, Durham/London : Duke University Press, 2014.
- Paul N. Edwards, *A Vast Machine: Computer Models, Climate Data, and the Politics of Global Warming*, Cambridge (Mass) : The MIT Press, 2010.
- Anna Bramwell, *Ecology in the 20th Century: A History*, New Haven/London : Yale University Press, 1989.
- Liam Yong editor, *Machine Landscapes: Architectures of the Post-Anthropocene*, AD # 257, January-February 2019.
- Jane Hutton editor, *Material Culture*, Landscript # 5, Berlin : Jovis, 2017.
- Etienne Turpin editor, *Architecture in the Anthropocene: Encounters Among Design, Deep Time, Science and Philosophy*, Ann Arbor : University of Michigan Library, 2013.
- Elizabeth Ellsworth, Jamie Kruse editors, *Making the Geologic Now: Responses to Material Conditions of Contemporary Life*, New York : Punctum Books, 2013.

Globes, Sphères, Architecture planétaire :

- Yann Rocher s.l.d., *Globes : Architecture et sciences explorent le monde*, catalogue de l'exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris : Norma Édition, 2017.
- Sandra Bartoli, Marco Clausen, Silvan Linden editors, *Licht Luft Scheiße [Light Air Shit] Perspectives on Ecology and Modernity*, Berlin 2020.
- Design Earth (Rania Ghosn, El Hadi Jazairy), *The Planet After Geoengineering*, Actar, 2021.
- Design Earth (Rania Ghosn, El Hadi Jazairy), *Geostories: Another Architecture for the Environment*, Barcelona : Actar, 2018.
- Hashim Sarkis, Roi Salgueiro Barrio, Gabriel Kozlowski, *The World as an Architectural Project*, Cambridge (Mass) : The MIT Press, 2019.
- Julia Watson, *Lo-Tek Design by Radical Indigenism*, Taschen, 2019.
- James Graham editor (The Avery Review), *Climates: Architecture and the Planetary Imaginary*, Columbia Books on Architecture and the city, Zurich : Lars Müller Publisher, 2016.