

ANNONCE IMPORTANTE AUX ÉTUDIANTS EN 1^{RE} ANNÉE DE MAÎTRISE

Rappel concernant le programme de maîtrise

Comme on vous l'a expliqué lors de la séance d'accueil à la fin du mois d'août dernier, vous serez encadrés aux deux trimestres prochains (Hiver et Automne 2021) par différentes équipes, formées d'enseignants, professionnels et autres collaborateurs.

Ces équipes prennent en charge les cours suivants : ARC6801 *Projet de recherche* (6 cr., hiver), ARC6803 *Séminaire de recherche* (3 cr., hiver) et ARC6802 *Projet thèse* (9 cr., automne). Ensemble, ces cours forment un tout. Ils proposent une démarche de recherche et d'exploration cohérente, autour d'une thématique propre à chaque équipe. Cet encadrement pédagogique permet d'assurer une bonne préparation au projet thèse.

Compte tenu de la pédagogie envisagée, des activités prévues et de considérations logistiques, chaque équipe doit recevoir quatorze étudiants. Un processus de **répartition des étudiants entre les différents groupes** doit donc être mis en place. Le présent document l'explique.

Propositions Hiver 2021 et Automne 2021

Cinq thématiques de recherche vous sont proposées cette année :

Thème C - Éthiques et pratique(s) du projet d'architecture (responsable : Gonzalo Lizarralde)

Thème D - Architecture/Territoire/Information 4.0 (responsable : Alessandra Ponte)

Thème E - La conservation du patrimoine à l'ère de l'Anthropocène (responsable : Claudine Déom)

Thème F - La coconstruction de notre avenir collectif : les transitions urbaines autour du Canal de Lachine (Les « seuils magiques ») (responsable : Daniel Pearl)

Thème H - La FAO en guérilla. Stratégies numériques pour la création architecturale en période de pandémie. (responsables : Thomas Balaban et Andrei Nejur)

Les responsables vous présenteront en bref leurs sujets, leurs approches pédagogiques et leurs équipes de collaborateurs lors de la séance d'information du **mercredi 11 novembre** via Zoom. **Il est essentiel que vous soyez présents à cette occasion.**

Préférences et motivations

Suite à cette séance d'information, chacun d'entre vous doit indiquer ses préférences et faire valoir sa candidature auprès des différentes équipes au moyen d'un **formulaire web**, à soumettre avant le **lundi 23 novembre, 12h** :

- Indiquez d'abord vos préférences en ordre décroissant, de 1 à 5. (Vous devez obligatoirement faire un choix pour chaque thématique.)
- Puis, pour chacune des thématiques offertes, rédigez un texte de motivation qui énonce votre compréhension de l'approche proposée et les aspects qui vous intéressent plus particulièrement.
- La longueur des textes peut varier selon votre niveau d'intérêt (de 300 à 500 mots pour les trois premiers choix et un minimum de 100 mots dans le cas de vos quatrième et cinquième choix).

Il est important de réagir à chacune des propositions. Vos réponses seront envoyées de façon anonyme aux responsables des différentes équipes, qui établiront à leur tour des listes de préférence sur la base des textes de motivation. Ceux-ci sont donc un critère important pour constituer les groupes.

Pour vous aider dans vos choix, un descriptif de chaque proposition est disponible sur le site web de l'École : <https://architecture.umontreal.ca/espace-etudiant/infos-pratiques/>

Des rencontres-midi sont également prévues via Zoom avec les responsables de chaque équipe :

Jeudi 12 novembre, de 16h30 à 17h

E – Claudine Déom

Vendredi 13 novembre, de 12h00 à 12h30

D – Alessandra Ponte

Lundi 16 novembre, de 12h30 à 13h00

C – Gonzalo Lizarralde

Mardi 17 novembre, de 12h30 à 13h00

F – Daniel Pearl

Mercredi 18 novembre, 12h30 à 13h00

H – Thomas Balaban et Andrei Nejur

Répartition des groupes

La répartition des groupes tiendra compte des préférences exprimées par les étudiants, de l'appréciation des textes de motivation par les responsables d'équipe, et de la capacité d'accueil des différents groupes.

Notre souhait est d'attribuer au plus grand nombre leur premier ou deuxième choix. La répartition finale vous sera communiquée dans la dernière semaine du trimestre d'automne (à la mi-décembre 2020).