



M. Arch. 2019

Thème E

***Le design architectural contemporain et
le patrimoine mondial :
de nouvelles approches pour une
réconciliation des pratiques.***

La maison de la littérature, Vieux-Québec, 2015,
Chevalier Morales Architectes.

(Photo: Chevalier Morales Architectes)

L'équipe d'enseignants:



Gavin Affleck,
Affleck de la Riva



Josée Bérubé,
Provencher Roy



Christina Cameron
UdeM, Chaire de recherche
du Canada en patrimoine
bâti



Georges Drolet,
EVOQ



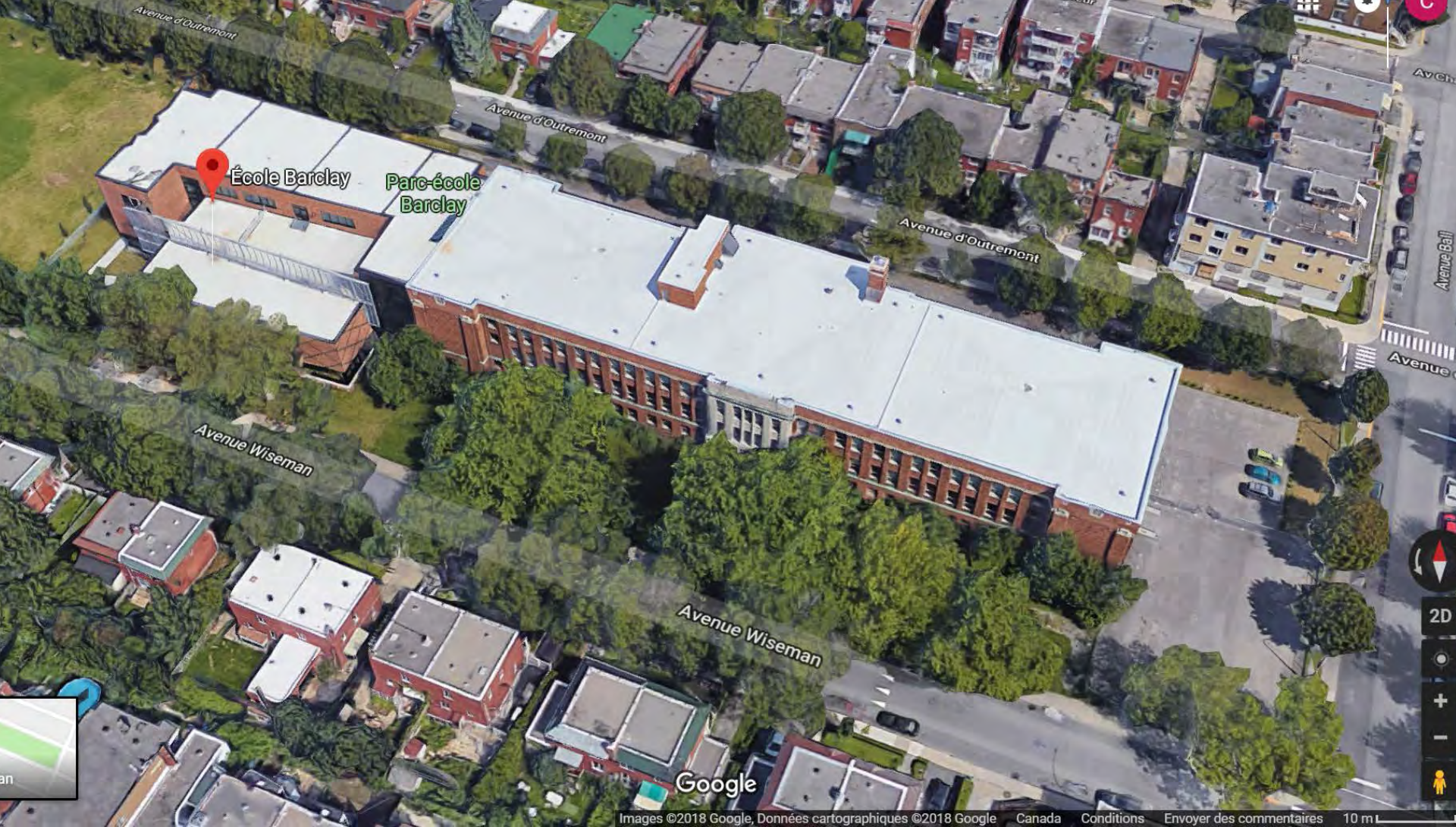
Ancien restaurant de L'Île-de-France, Montréal, Jacques Carlu, 1931. Immeuble patrimonial classé depuis 2000.

Quelles sont les limites des transformations sur un lieu avant d'en compromettre l'intérêt patrimonial?

Quel sens les nouvelles interventions induiront-elles au lieu?

Présentent-elles une occasion de mettre en valeur cet intérêt patrimonial?

(Photo: MCCQ, 1999)



École Barclay, Montréal, Gordon et Thompson, 1931. Agrandissement: NFOE, 2013.

**Est-ce que ce lieu est patrimonial? Pourquoi?
Qu'est-ce qui devrait être conservé?**



École Barclay,
vue intérieure.

(Photo: CSDM)



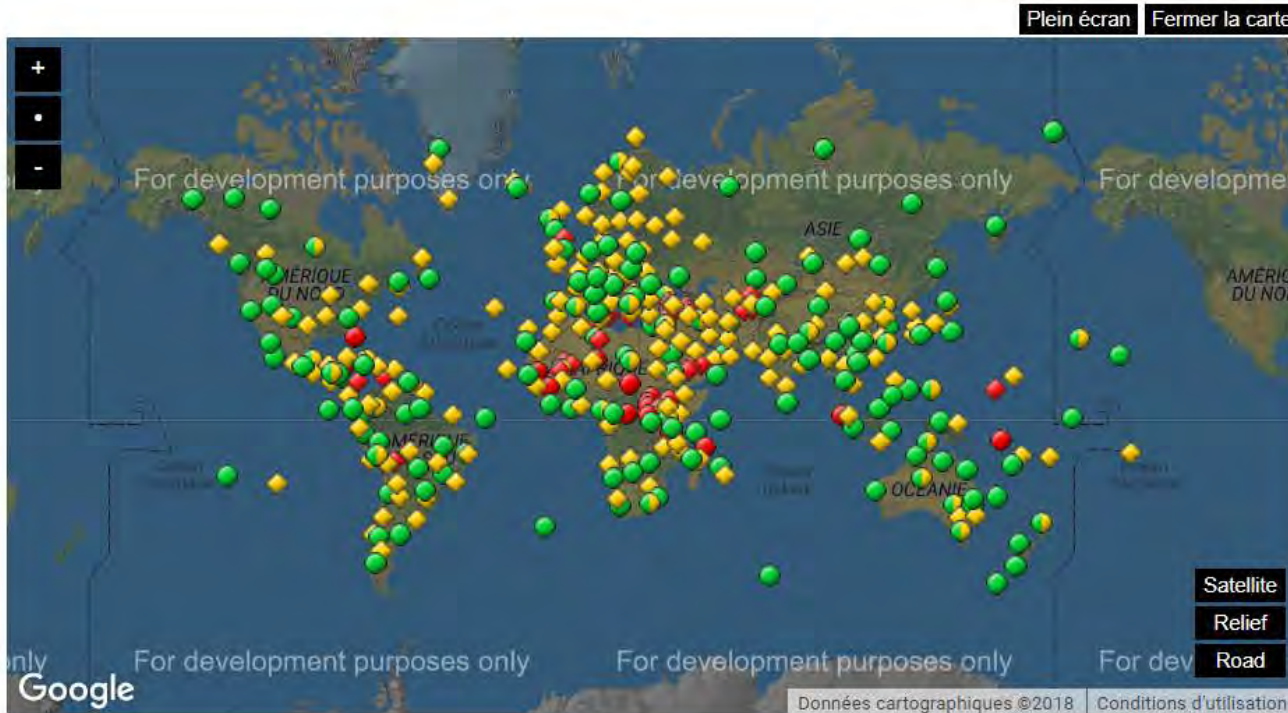
La réconciliation des pratiques

Par l'acquisition des connaissances, des réflexions théoriques et des méthodes développées par le domaine de la conservation du patrimoine

et

Par leur intégration dans une situation de conception et d'élaboration d'un projet d'architecture contemporaine.

Liste du patrimoine mondial



Classé par

Pays Région Années Nom du bien

Synergy protection A B C D É E

G H Î I J K L M N O P Q

R S T U V Y Z

Les sites du patrimoine mondial dans d'autres formats

RSS XML KML XLS

Statistiques globales

Statistiques sur la Liste du patrimoine mondial

Légende

Catégorie du bien

Culturel Naturel Mixte

Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en

Culturel Naturel Mixte

Résultat

Vues

1092

37

2

54

845

209

38

167

Biens Transfrontaliers Délistés En péril Culturels Naturels Mixtes Etats parties

Afficher par : pays

Afghanistan

Commander la carte du patrimoine mondial



Le Vieux-Québec: site patrimonial décrété par le ministère de la Culture du Québec en 1964 et inscrit à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985.

(Photo: Pierre Lahoud)

Les enjeux de conservation du patrimoine dans le Vieux-Québec:

1- Une croissance des activités liées au tourisme (commerces et hébergement)

Ce qui a des impacts sur la population résidente (en diminution), le confort et la sécurité des piétons, disparition des commerces de proximité, transformation des appartements en hôtellerie (Air BnB)



Centre historique de Québec, Canada (SPM 1985)

Augmentation des croisiéristes



Rue du Petit Champlain dans la basse-ville

Les enjeux de conservation du patrimoine dans le Vieux-Québec :

2- Plusieurs ensembles conventuels en mutation



Le Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec, établi à partir de 1644. Transformation en un centre multifonctionnel (archives, résidences des Sœurs, musée, hôtellerie, restaurant), 2015, ABCP Architectes.



Une proposition pour la réutilisation du site de l'ancienne école Saint-Louis-de-Gonzague, rue Richelieu.

The background image shows a modern architectural structure with a glass and metal facade, featuring a prominent stone building with a domed roof and arched windows. The foreground is dominated by a glass railing and a metal handrail, suggesting an elevated walkway or balcony. The overall scene is brightly lit, with a clean, minimalist aesthetic.

Thème E:

Comment s'insère un projet d'architecture contemporaine dans un tel contexte patrimonial?

Quelle est sa contribution au maintien, voire à la bonification de la valeur patrimoniale du lieu?

Qu'est-ce qu'une bonne insertion?



ÉCOSSE

Royaume-Uni

Irlande

ANGLETERRE

Pays-Bas

Belgique

Google

Inverness
Aberdeen
Dundee
Édimbourg

IRLANDE
DU NORD
Île de Man
Galway
Dublin
Limerick
Cork

Liverpool
Leeds
Cambridge
Oxford
Londres
Bristol
Southampton
Brighton
Plymouth

Amsterdam
La Haye
Anvers
Bruxelles
Lille
Dortm
Essen
Cologn
Luxembourg

Mer du Nord

Stavanger
Kristiansand

Édimbourg: la ville médiévale (*Old Town*)



Édimbourg: la Vieille ville (*New Town*) aménagée à partir de la fin du 18^e siècle



Les activités de formation :

ARC 6803 Séminaire de recherche (3 cr. - les mardis am) Profs : Christina Cameron et Claudine Déom – en classe; séminaire en lien avec le Projet recherche; conférenciers invités; travaux individuels; *collaboration avec la M. Sc. A. option Conservation du patrimoine bâti de la Faculté de l'aménagement.*

ARC 6801 Projet de recherche (6 cr. - les après-midis) Profs : Claudine Déom et Georges Drolet – court(s) séjour(s) à Québec à prévoir et 1 semaine à Édinburgh pendant la semaine des activités libres (séjour conditionnel à l'obtention du financement de la DAI); travaux d'équipes à l'exception de la formulation des intentions pour le projet thèse ; *collaboration avec la M. Sc. A. option Conservation du patrimoine bâti de la Faculté de l'aménagement et la M. Sc. Architectural Conservation (Edinburgh University).*

ARC 6802 Projet thèse (9 cr. – Automne 2018) Profs : Gavin Affleck, Josée Bérubé et Georges Drolet– Le projet thèse porte sur un site dans le Vieux-Québec; travail individuel.