

TABLE RONDE

16 NOVEMBRE

COMMENT CONCRÉTISER LA DURABILITÉ AU NIVEAU LOCAL ?

La Table Ronde est organisée par la **Jeune Coop humanitaire Kaza** dans le cadre de l'atelier de design participatif **Low-Cost Housing Project: Participatory Design and Planning with the Kaza Mwendo Community in Machakos (Kenya)**. Cette expérience de collaboration internationale est centrée sur le logement à coûts minimaux pour des habitant.es des bidonvilles et est à sa 3e édition cet automne. Un des objectifs de la table ronde est de fournir quelques points de repère théorique et pratique aux étudiant.es en architecture afin de les soutenir dans les **processus de design participatifs avec des communautés défavorisées**.

La table ronde vise à discuter, entre autres, les thématiques suivantes :

- Avantages et désavantages de la relocalisation et durabilité socio-économique ;
- Technologies de construction et durabilité environnementale ;
- Infrastructures et services: autonomie et relations avec les autorités ;
- Justice spatiale, acceptabilité sociale et durabilité culturelle;

DÉROULEMENT DE L'ÉVÈNEMENT

12h30

Introduction par dr. Georgia Cardosi

Mise en contexte par les modérateur.trices de la CoopKaza

12h40

Période de questions dirigées: Chaque participant.e disposera de 5 minutes pour répondre aux deux questions suivantes:

1-Qu'est-ce qu'est la durabilité à l'échelle locale?

2-Quelles approches se sont démontrés les plus efficaces dans vos pratiques et projets de recherche pour aborder la complexité et l'unicité du projet architectural et urbain ? Et dans quels aspects de la durabilité ?

13h15

Période de questions libres posées par les étudiant.es et le publique
Remerciements des partenaires de Coop Kaza

13h30

Conclusion de la rencontre.



PARTICIPANT.ES INVITÉ.ES

COMMENT CONCRÉTISER LA DURABILITÉ AU NIVEAU LOCAL ?

VIKRAM BHATT



Professeur émérite en architecture et design urbain à l'**Université McGill**, et directeur du **Minimum Cost Housing Group (MCHG)**. Ce dernier compte une activité de 50 ans de projets de recherche et de réalisations dans plusieurs pays - incluant l'Inde, le Mexique, le Rwanda, le Canada, le Chine - sur **l'habitation à bas coûts, les projets participatifs avec les communautés, les technologies de construction, la planification urbaine et l'agriculture urbaine**. Le MCHG a développé, entre autres, des études pionnières sur les quartiers informels et de projets gouvernementaux pour les habitants des bidonvilles .

GONZALO LIZARRALDE



Professeur en architecture à l'**Université de Montréal**, titulaire de la **Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité**, directeur du groupe de recherche **IF (GRIF)** et de l'**Observatoire universitaire de la vulnérabilité, la résilience et la reconstruction durable** ainsi que fondateur de **l'i-Rec**, Il **s'intéresse au projet d'architecture comme processus, aux transformations urbaines à la lumière des changements climatiques et des instabilités politiques et économiques, à l'informalité urbaine et au logement social**.

DANIEL PEARL



Professeur en architecture à l'**Université de Montréal**, fondateur du **conseil d'administration du Conseil du bâtiment durable du Canada**, a une expertise spécialisée dans l'architecture durable, écologique et humanitaire. Co-fondateur de **l'ŒUF - Office de l'Éclectisme Urbain et Fonctionnel**, ouvrant dans les domaines de l'architecture environnementale, du logement urbain, de la rénovation résidentielle et commerciale. Il développe une **pratique expérimentale et théorique portant sur la durabilité et l'impact environnemental et social du projet architectural**.

IPEK TÜRELI



Professeure agrégée en architecture et titulaire de la **Canada Research Chair in Architectures of Spatial Justice** à l'École d'architecture **Peter Guo-hua Fu** de l'**Université McGill**. Elle oriente **ses recherches actuelles sur le logement social et l'intégration de processus participatifs dans la conception architecturale**. Ses intérêts portent également sur les protestations civiles, la conception urbaine et les paysages ainsi que sur les enjeux raciaux au sein des universités.