

**Exposition des finissants de la**

**Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal**

## **Dossier de presse**

Vernissage : jeudi 9 mai 2019

Exposition : du 9 au 11 mai 2019

Faculté de l'aménagement

Université de Montréal

## COMMUNIQUÉ

### **Virage: changer de trajectoire et intervenir dans la vie citoyenne Exposition des finissants de la Faculté de l'aménagement de l'UdeM**

**Montréal, le 18 avril 2019** – Du 9 au 11 mai, la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal présente l'exposition annuelle de ses finissants. Quelque 300 étudiants exposeront leurs projets qui s'inscrivent dans le thème du «Virage», un engagement à être les acteurs d'un ralentissement, d'une décroissance nécessaires.

Virage, c'est aussi et d'abord le passage de la théorie à la pratique et les directions multiples que ces nouveaux diplômés prêts à intégrer le marché du travail prendront désormais.

Le vernissage se tiendra le **jeudi 9 mai à compter de 18 h**. L'exposition – gratuite – sera ouverte au public le 10 mai, de 16 h à 20 h, et le 11 mai, de 12 h à 16 h, au pavillon de la Faculté de l'aménagement, situé au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Montréal.

Les journalistes et le grand public ne manqueront pas de remarquer la créativité et l'audace dont font preuve les finissants de l'UdeM: **l'ancien bâtiment Molson** transformé en grand pôle de formation brassicole; l'aménagement paysager **L'eau vive!** qui relierait le nouveau centre aquatique de Verdun à la nature en rapprochant les résidants de l'eau; **Bee Careful**, un jeu vidéo dans lequel les abeilles doivent survivre aux pesticides; **TidAI**, un système de turbines hydrauliques temporaires d'urgence pour rétablir le courant électrique en cas de catastrophes naturelles; le **Sleeping Pods ESCALE** pour les voyageurs aériens qui ont besoin d'une sieste rapide; et la **Symbiocité Grande Prairie**, un écoparc industriel permettant la symbiose entre l'activité industrielle et un quartier résidentiel durable... Tous des exemples éloquentes parmi les dizaines de projets présentés dans cette exposition.

Toutes les disciplines que regroupe la faculté y seront représentées: architecture, architecture de paysage, design industriel, design d'intérieur, design de jeux et urbanisme.

### **À propos de la Faculté de l'aménagement**

La Faculté de l'aménagement a pour mission de former des professionnels et des chercheurs qui contribuent à l'évolution et à l'innovation des pratiques en aménagement. La faculté offre à ses étudiants un milieu d'apprentissage riche et stimulant dans un espace de liberté intellectuelle où l'acquisition de méthodes de travail novatrices, le développement d'un esprit critique et d'une discipline de travail leur permettent de devenir des citoyens responsables au fait des enjeux qui les attendent.

– 30 –

**Pour information :** [Myriam Ackad](#), conseillère en communication

Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal 514 343-5858

**Les photos des projets sont disponibles en haute résolution sur demande.**

## ARCHITECTURE



**Projet: L'icône préservée**

**Étudiant: Hakim Lairini**

Le départ de Molson de l'un des endroits les plus prometteurs du quartier Centre-Sud de Montréal offre l'occasion de se réoxygéner. Fortes de leurs iconicités, les installations en place représentent paradoxalement un obstacle infranchissable et un point de départ pour le réaménagement urbain du quartier. Le projet propose de procéder à une opération de curetage sur le dense ensemble bâti existant et d'en convertir une partie en un grand pôle de formation brassicole incluant commerces, observatoire et habitations. La nature des interventions envisagées comporte ainsi un potentiel prometteur pour amorcer une revitalisation du secteur tout en répondant à des enjeux sociaux et économiques réels et actuels.



## ARCHITECTURE DE PAYSAGE

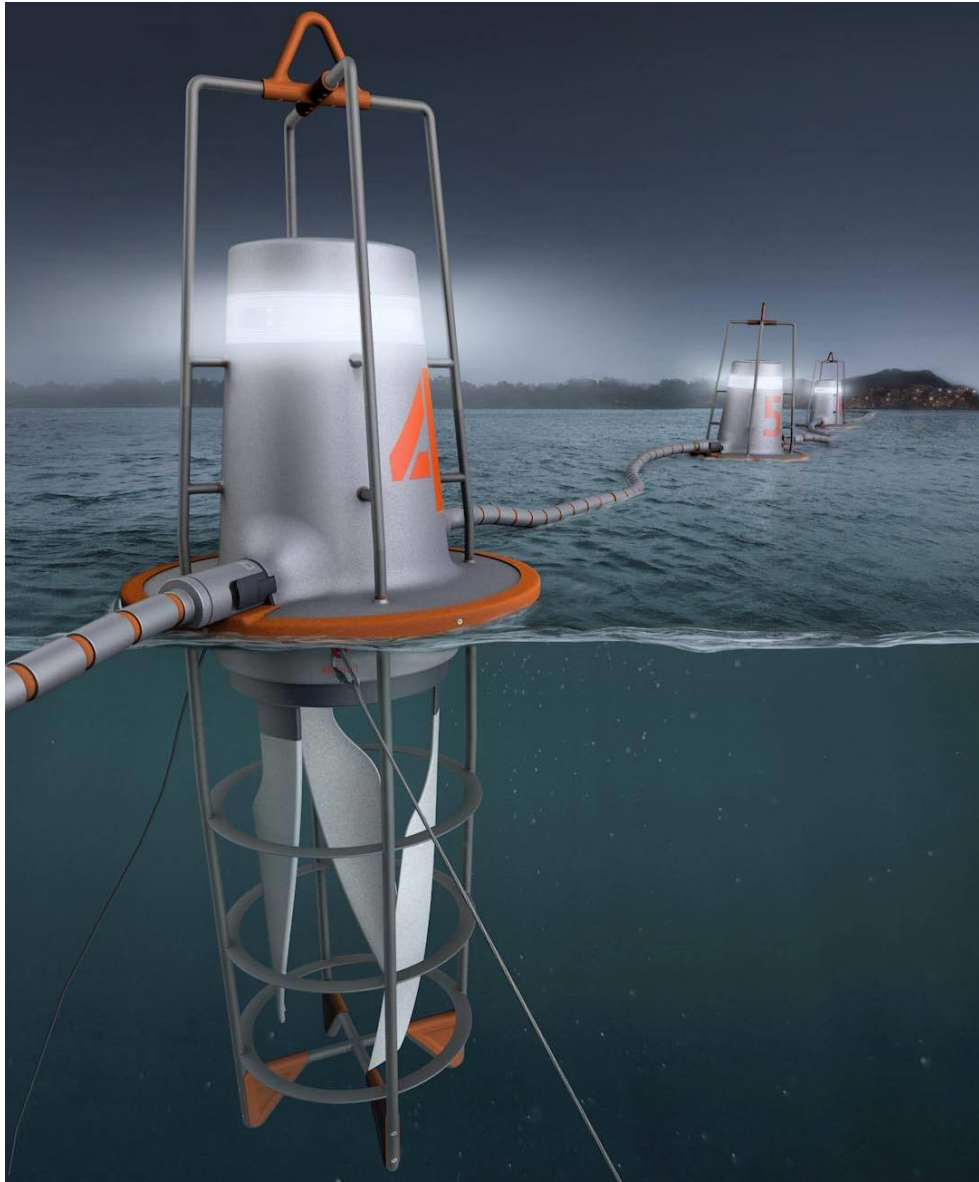


### **Projet: L'eau vive!**

**Étudiantes: Marissa Eichenberger-Daigneault, Sahidah Syedah et Marie-Pier Paquette**

Le projet L'eau vive! propose un aménagement qui accompagnera le nouveau centre aquatique de Verdun. L'aménagement cherche à rapprocher les résidents de l'eau et offre une expérience distincte de celle de la plage de Verdun. Un filet d'eau traverse entièrement le site et favorise une interaction entre le visiteur et son milieu. Il s'agit d'une réinterprétation du tracé de l'ancienne berge, qui témoigne de l'emprise qu'avait l'eau sur l'endroit. De long en large, ce filet d'eau devient un élément d'attractivité, un lieu de sociabilité et invite le visiteur à s'y aventurer et à profiter de sa fraîcheur.

## DESIGN INDUSTRIEL



**Projet: TidAl, système de turbines hydrauliques**  
**Étudiants: Roberto Martinez et Gilbert Fortin**

Les catastrophes naturelles créent dans leur sillage des situations de grande fragilité. Le rétablissement rapide du courant électrique devient un enjeu important dans des situations d'urgence. TidAl, un système de turbines hydrauliques temporaires, aide à remettre en état les villes touchées par un sinistre. Le système s'installe rapidement dans des eaux avoisinantes et produit une énergie durable pour la ville. TidAl valorise l'aluminium, un matériau léger, durable et résistant à la corrosion. TidAl a été conçu dans le cadre du symposium Aluminium + Design: regards nouveaux sur la matière, en collaboration avec AluQuébec et le Centre d'expertise sur l'aluminium.



## DESIGN D'INTÉRIEUR

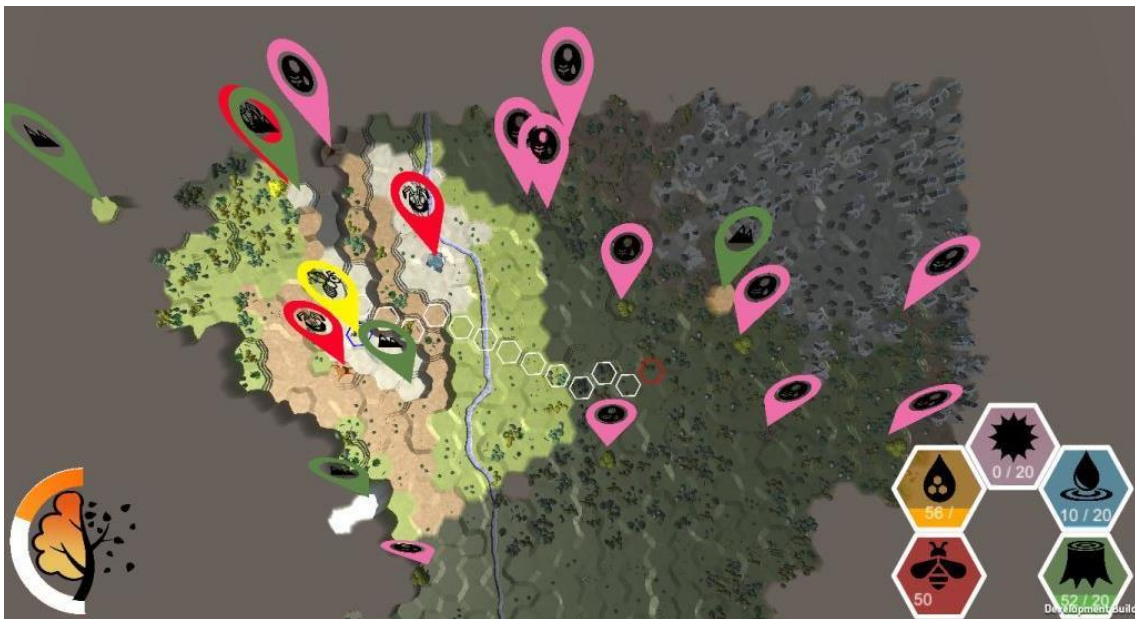
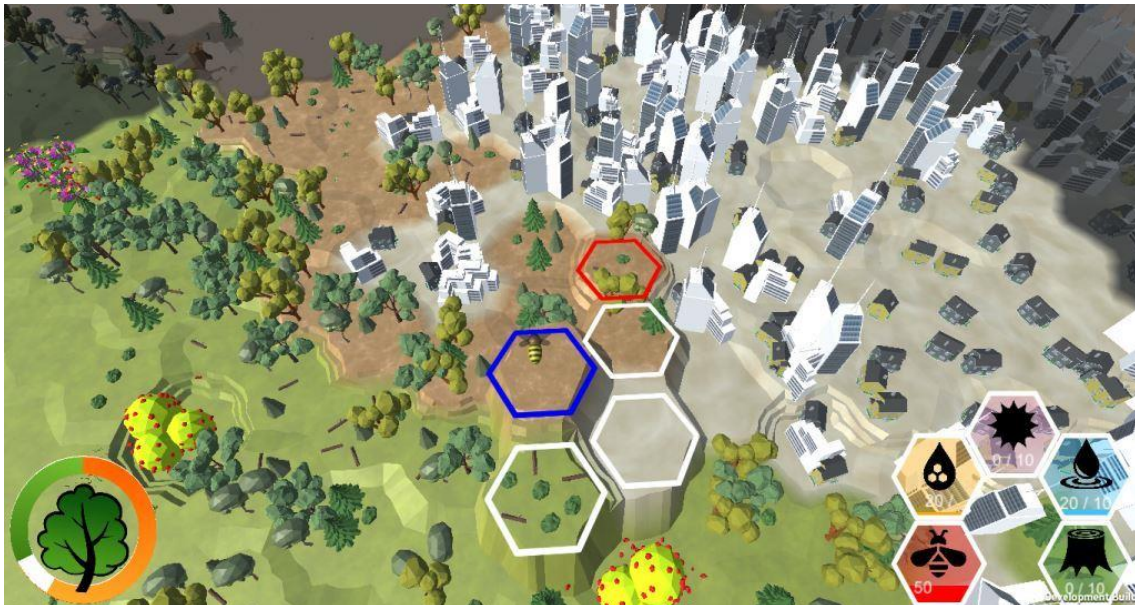


**Projet: ESCALE**

**Étudiant: Kelian Vallier**

Au centre de l'agitation d'un aéroport, le complexe Sleeping Pods ESCALE offre un environnement paisible, accueillant des voyageurs en attente de leur prochain vol. Le projet cherche à créer un lieu calme dans lequel les passagers peuvent se détendre dans le confort d'un habitat réduit, conçu pour deux personnes et pouvant être loué quelques heures. Le défi est d'établir un contraste entre l'effervescence de l'aéroport et le calme apaisant de l'ensemble des minihabitats. Les intérieurs offrent des formes, volumes, couleurs et ambiances lumineuses. Dans un espace limité, l'aménagement intérieur répond aux besoins des occupants: lit escamotable, salle de toilette, surface de travail rétractable, technologie d'avant-garde, le tout dans une atmosphère enveloppante.

## DESIGN DE JEUX



**Projet: *Bee Careful***

**Étudiants: Guillaume Lavoie-Harvey, Alexandre Poirier et Chloé Gervais**

*Bee Careful* est un jeu sérieux dans lequel les joueurs doivent gérer efficacement leur ruche et leur colonie d'abeilles en utilisant des mécaniques propres aux jeux de stratégie. L'expérience ludique vise à conscientiser le public au problème de l'extinction imminente des abeilles à miel, intimement liée à l'avancement de l'urbanisation. En explorant la nature à l'aide des abeilles éclairées et en collectant des ressources avec les ouvrières, le joueur devra faire attention aux pesticides, aux guêpes et à l'urbanisation, dont la menace ne cesse de croître en progressant dans le jeu, engloutissant tout autour d'elle.



## URBANISME

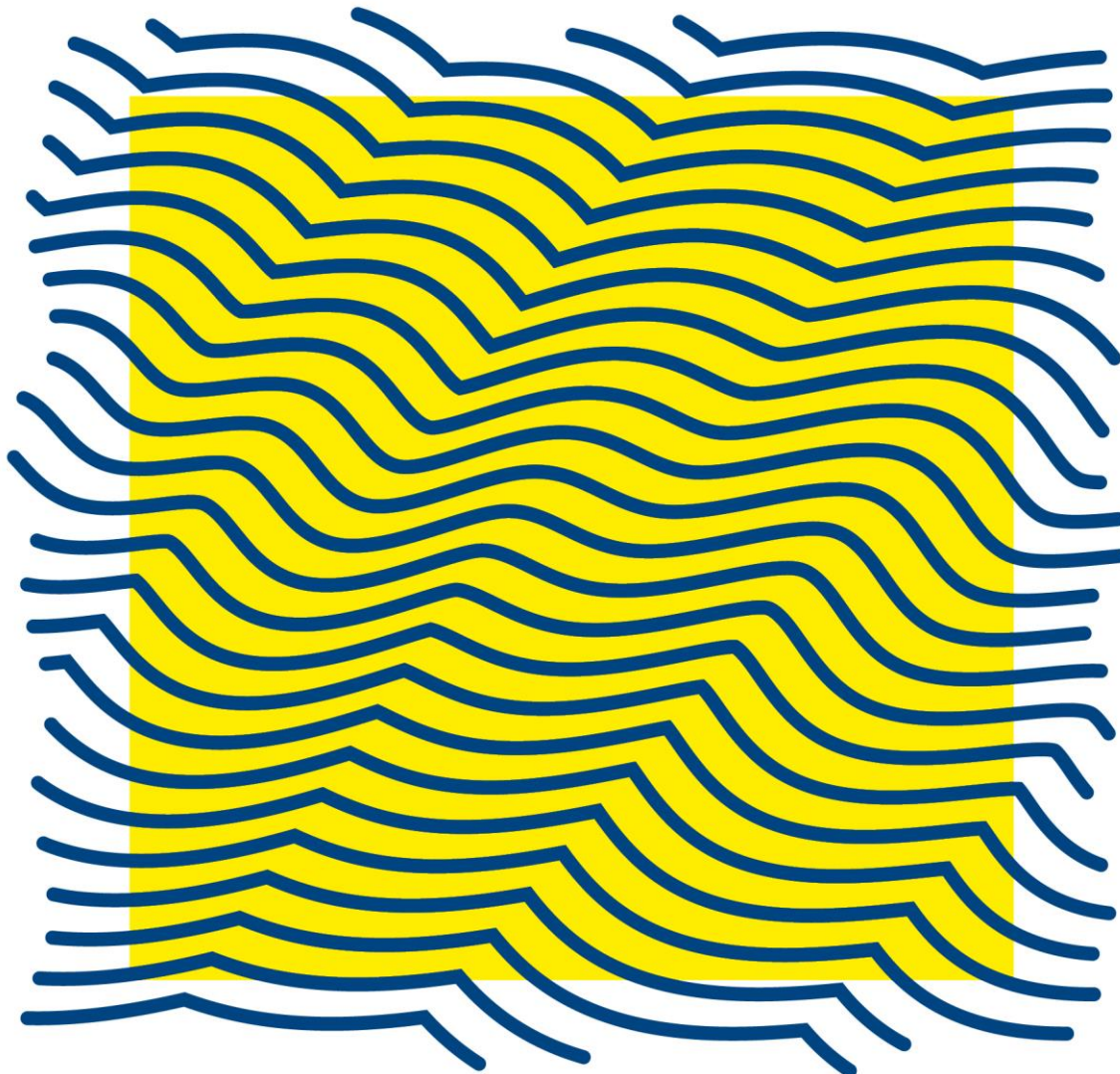


**Projet: Symbiocité Grande Prairie, plus qu'un écoparc industriel**  
**Étudiante: Aglaé Legault**

En 2017, la Ville de Montréal a entrepris une consultation sur l'avenir du secteur Assomption-Sud-Longue-Pointe, désirant faire de ce lieu un écoparc industriel. Une analyse du territoire a mené à une vision autre: Symbiocité Grande Prairie. Le projet conjugue activité industrielle et quartier résidentiel durable et s'inspire des principes de la symbiose industrielle et du ruisseau de la Grande-Prairie. Il propose un milieu de vie intégré, respectueux de l'environnement. Basé sur les principes de l'écologie industrielle et du développement durable, ce quartier novateur attirera des entreprises soucieuses de préserver l'endroit où elles se trouvent. L'aménagement de parcs, la création d'un pôle d'emplois, la requalification et l'intégration industrielle ainsi que l'amélioration des réseaux de transport actifs et collectifs, participeront à la réussite de ce quartier et favoriseront l'établissement d'une communauté forte.

# EFFA

EXPOSITION DES /2019  
FINISSANTS  
DE LA FACULTÉ DE  
L'AMÉNAGEMENT



## Édition 2019 - Virage

Vernissage

**09.05** 18 h

Exposition

**10.05** 16 h → 20 h

**11.05** 12 h → 16 h

Architecture  
Architecture de paysage  
Design industriel  
Design d'intérieur  
Design de jeux  
Urbanisme

Faculté de l'aménagement  
2940, chemin de la Côte-Ste-Catherine  
Métro Université de Montréal

COOPSCO  
AMÉNAGEMENT  
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Université   
de Montréal et du monde.