

SPATIALITÉS COMMUNAUTAIRES, ACTIVISMES ET POLITIQUES DE MÉMOIRE : METTRE EN HISTOIRE ET EN ESPACE LES LUTTES DES GROUPES MARGINALISÉS

COMMUNITY SPATIALITIES, ACTIVISM AND POLITICS OF MEMORY: HISTORICIZING AND SPATIALIZING HIV/AIDS AND THE STRUGGLE OF MARGINALIZED GROUPS

Organisé par Olivier Vallerand et Anthony Raynal, Université de Montréal, en collaboration avec les Archives gaies du Québec et le MEM - Centre des mémoires montréalaises

14.08.2026

LUTTES ET ESPACE PUBLIC / ACTIVISM AND PUBLIC SPACE

9h	Mot d'ouverture / Opening	
9h15	Conférence d'ouverture / Keynote lecture → Stathis G. Yeros, University of New Mexico	
10h15	Pause / break	
10h30	SÉANCE / SESSION 1	Safer Sex Goes to School → Ryan Mitchell, Stony Brook University Une domesticité hypervisible : les maisons d'hébergement VIH dans l'espace public → Olivier Vallerand, Université de Montréal, & Anthony Raynal, Université Sorbonne Nouvelle et Université de Montréal AIDS in Academia : the Concordia Experience → Thomas Waugh, professeur retraité
12h	Diner / lunch	
13h	Atelier « Vivre l'archive : fabrication de bannières » / "Living the Archive: banner making" workshop	
14h	SÉANCE / SESSION 2	Queer Arrival: Uncovering the Spatial Narratives of QTPOC Newcomers in Toronto → Simon Liao, University of Waterloo Queering Chinatown Now? Mapping the Mutating Geographies of Montreal's Queer Asian Community Across Generations and Sites → Annie Thao Vy Nguyen, Concordia University Habiter les interstices : l'expérience spatiale des communautés lesboqueer racisées à Montréal → Meredith Nana, Université Laval
15h30	Pause / break	
15h45	Table ronde avec des membres d'ACT UP Montréal / Roundtable with members of ACT UP Montréal → Blane Charles, Matthew Hays, René LeBoeuf, Marc Pageau, Neil Smith, Paula Synnowich	
17h	Cocktail	

15.08.2026

ARCHIVER ET EXPOSER / ARCHIVING AND EXHIBITING

9h	Mot d'ouverture / Opening	
9h15	Deuil actif : exposer l'activisme / Active Grieving: Exhibiting Activism → Mark Andrew Hamilton & Simone Beaudry-Pilotte, Archives gaies du Québec	
10h00	Corps fantômes : créer à partir de l'archive / creating from the archive → La Messe Basse	
10h45	Pause / break	
11h	SÉANCE / SESSION 3	Public Surfaces, Private Loss, and Queer Counter-Memory: AIDS-Era Art and the Spatial Politics of Remembrance in New York → Micah B. Mann, University of Alabama at Birmingham « Both of us were dreamers, young love in the sun » → Marc-Olivier Hamelin, artiste
12h	Diner / lunch	
13h	SÉANCE / SESSION 4	Talking Queer Temporalities in Barcelona: Activation of Memory via Performance → Thomas Stempka, artist and anti-designer Community Spatialities, Activism and Politics of Memory: Historicizing and Spatializing HIV/AIDS and the Struggle of Marginalized Groups → Mariana Kimie Nito, Ontario's Ministry of Citizenship and Multiculturalism, & Ana Paula Itocazo Soida, Museu da Energia de São Paulo Graphite Gay Bars: Drawing Interior Shifts with the Onset of AIDS → Ryan Kearney, The Bartlett School of Architecture, UCL and Queer Britain Museum
14h30	Pause / break	
14h45	Conférence / lecture → Blane Charles, activiste	
15h30	Atelier « Histoires queers » / "Queer Stories" workshop	
16h30	Conférence de clôture / Closing lecture → Renaud Chantraine, Institut des sciences sociales du politique (ENS-Saclay/CNRS)	

Ce symposium est en partie financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, le Fonds de recherche du Québec et le Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle, avec le soutien du MEM - Centre des mémoires montréalaises.



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada



Faculté de l'aménagement
Université de Montréal