

ÉCOLE D'ARCHITECTURE – PROGRAMME MAÎTRISE EN ARCHITECTURE
THÈME J – 2024

RESPONSABLE: BECHARA HELAL

LABORATOIRE TACTIQUE DE PROJET INCLUSIF

EXPLORATION CRÉATIVE DES CADRES NORMATIFS DE L'ACCESSIBILITÉ

Créer un monde sans obstacles

Aujourd'hui, un adulte canadien sur cinq vit avec une forme quelconque de handicap et ce nombre ne cesse de croître.

Les personnes ayant un handicap font encore face à des obstacles sociaux et physiques qui les empêchent de participer dans leurs communautés.

Tandis que nous avons fait de grands progrès lorsqu'il s'agit de créer un monde accessible et inclusif, il reste encore beaucoup de travail à faire.

Joignez-vous à notre périple.



Creating a world without barriers

More than 6.2 million Canadians have some form of a disability, and the numbers are growing.

People with disabilities still face social and physical barriers that stop them from being a part of their communities.

While we've made great strides towards creating an accessible and inclusive world, there's still more work to be done.

Join us on our journey.



Robson Square
Arthur Erickson + Cornelia Oberlander
Vancouver, 1983



Battle over "stramp" accessibility upgrades in British Columbia takes shape



By [Sean Joyner](#)

Sep 3, '19 4:00 PM EST



Robson Square Steps

A battle over proposed design and safety upgrades to an out-of-compliance "stramp" design by Canadian architect [Arthur Erickson](#) from the 1970s is taking shape in British Columbia, Canada.

The Robson Square steps are beautiful but are they safe?



Accessibility advocates in Vancouver call for upgrades to wheelchair ramp and steps

[Jesse Johnston](#) · CBC News · Posted: Aug 22, 2019 4:00 AM PT | Last Updated: August 22, 2019



Cheng pushes his wheelchair up the ramp at Robson Square in Vancouver. (Maggie MacPherson/CBC)

The path at Robson Square in Vancouver, which zigzags across the stairwell like a switchback trail on a mountainside, is a crown jewel in the late architect Arthur Erickson's portfolio.

Arnold Cheng doesn't like it.

Province won't change Robson Square steps despite accessibility complaints



B.C. government says the ramp should be considered 'ornamental' and won't change its design

[Jesse Johnston](#) · CBC News · Posted: Aug 30, 2019 4:00 AM PT | Last Updated: August 30, 2019

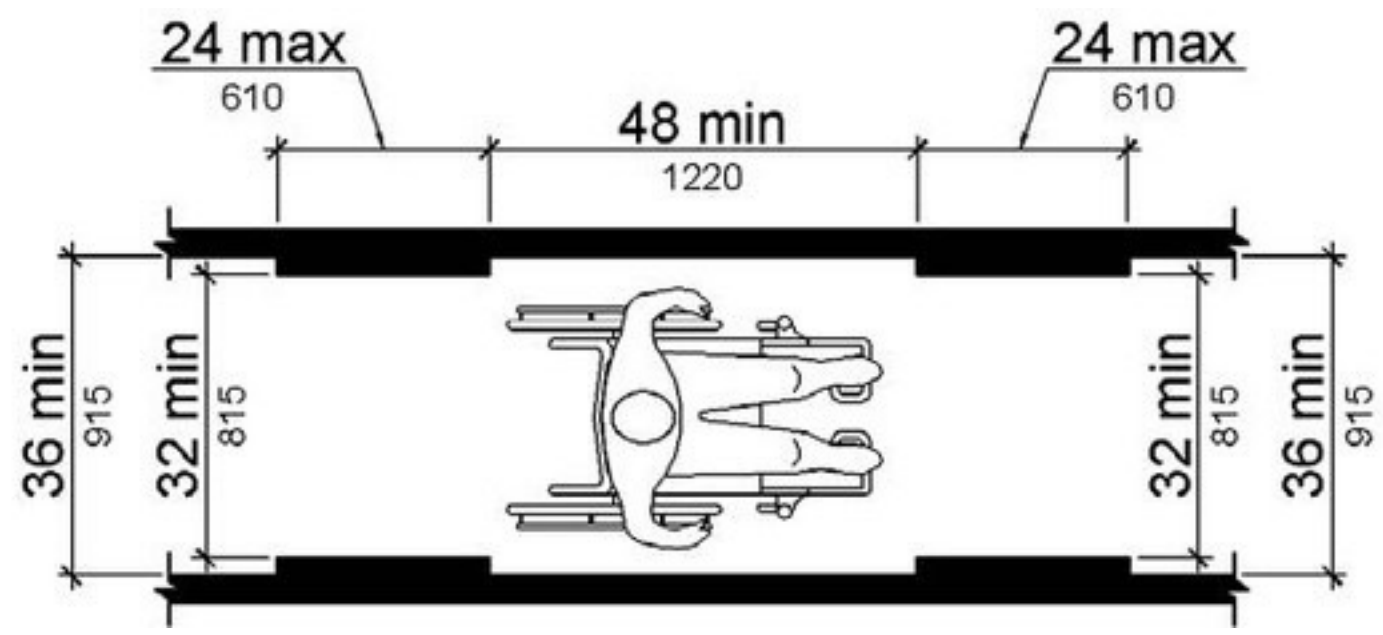


Accessibility advocates have raised concerns about the wheelchair ramp at Robson Square in Vancouver on Tuesday, Aug. 20, 2019. (Maggie MacPherson/CBC)

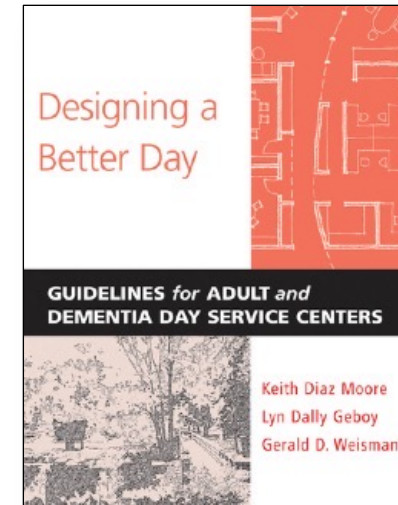
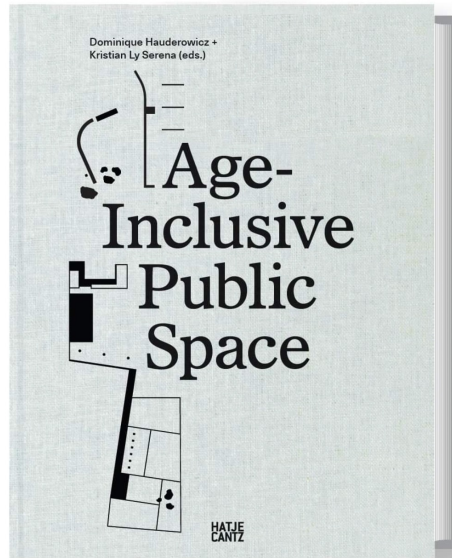
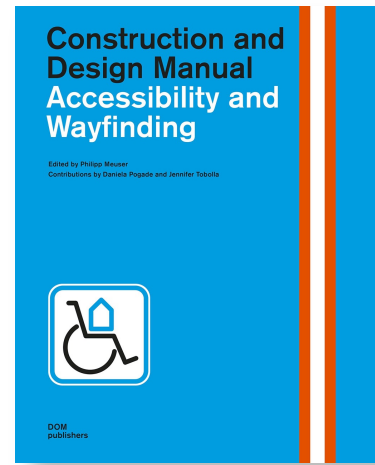
[30 comments](#)

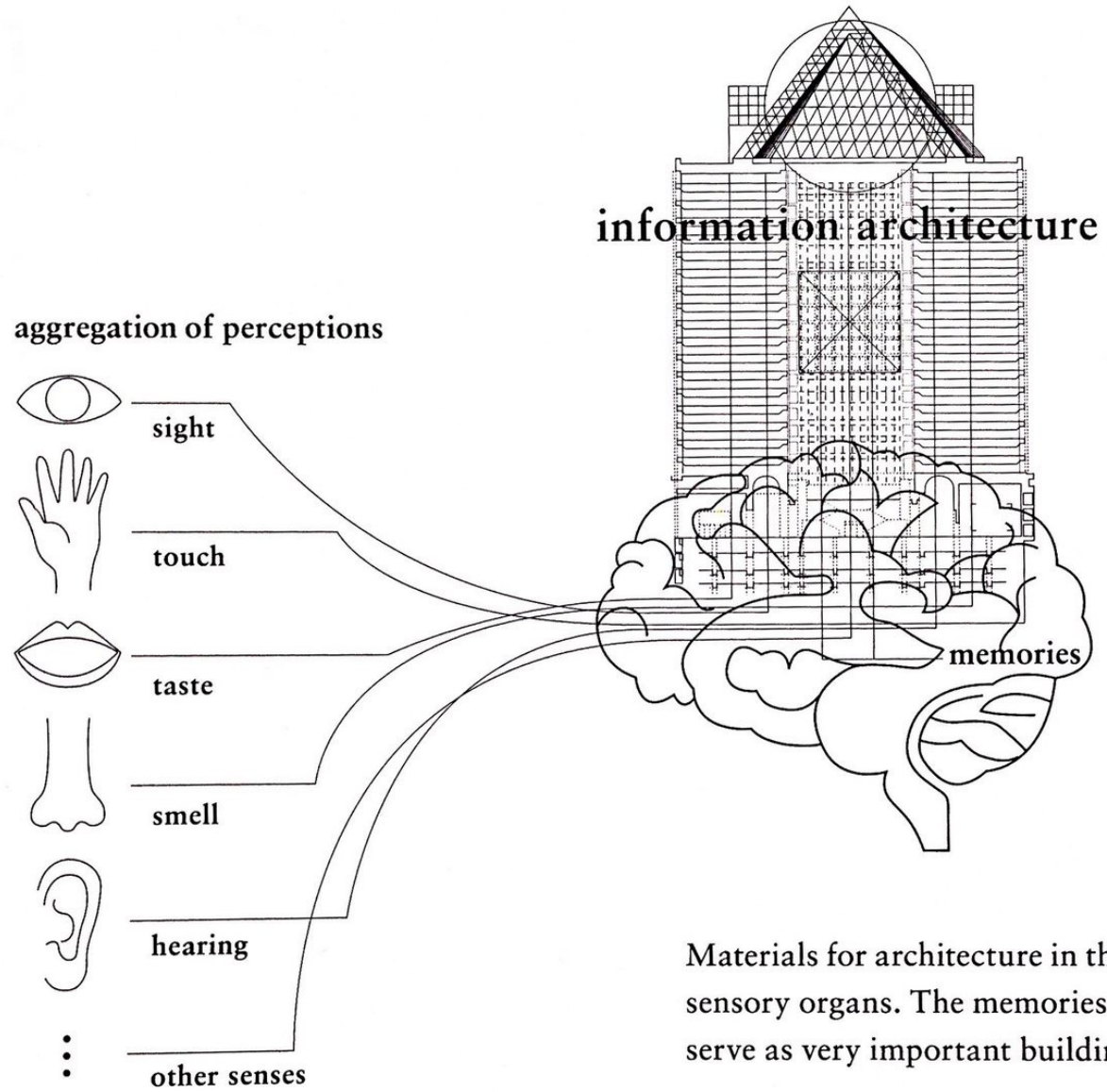
The ramp that zigzags across the steps at Robson Square in downtown Vancouver will not be modified to address accessibility concerns because of the "architectural significance of the site."

L'INCLUSION COMME AXIOME DE BASE.









Materials for architecture in the brain converge from various sensory organs. The memories accumulated in the brain also serve as very important building materials.

- Quelles sont les approches du design inclusif ?
- Comment participe-t-il au renouveau de la qualité architecturale, aujourd'hui et à l'avenir ?
- Comment peut-il être mis en œuvre dans un contexte profondément régi par une gestion du risque ?
- Quels liens entretiennent les cadres normatifs avec la nouvelle problématique sociétale qu'est l'inclusion ?

Le laboratoire tactique de design inclusif est un dispositif de recherche créative sur ces questions. Le travail proposé se base sur deux principes :

1. L'accessibilité, et, de façon plus générale, l'inclusion, ne sont plus des qualités négociables : elles sont les nouveaux moteurs de la conception et de la production architecturale.
2. Les exigences liées aux cadres normatifs ne doivent pas être vus comme des obstacles à la créativité, mais plutôt comme des contraintes qui ouvrent la voie à la recherche de solutions originales et nouvelles.

Partant de ces principes, le laboratoire propose de repenser le projet au filtre concret des besoins spéciaux et non pas au filtre abstrait des usagers génériques. Ce recadrage se fera à travers des stratégies opératoires mêlant explorations et expérimentations.

Ceci n'est pas une échelle ou un thème imposé.

Ceci est une éthique et une méthode de travail politique et engagée.

(24656)

La CRC-ACME coordonne un important partenariat de recherche financé par le CRSH

Ce partenariat sur la qualité dans l'environnement bâti réunit 14 universités, 70 chercheurs et 68 organismes publics et privés (municipaux, provinciaux et nationaux) jusqu'en 2027.

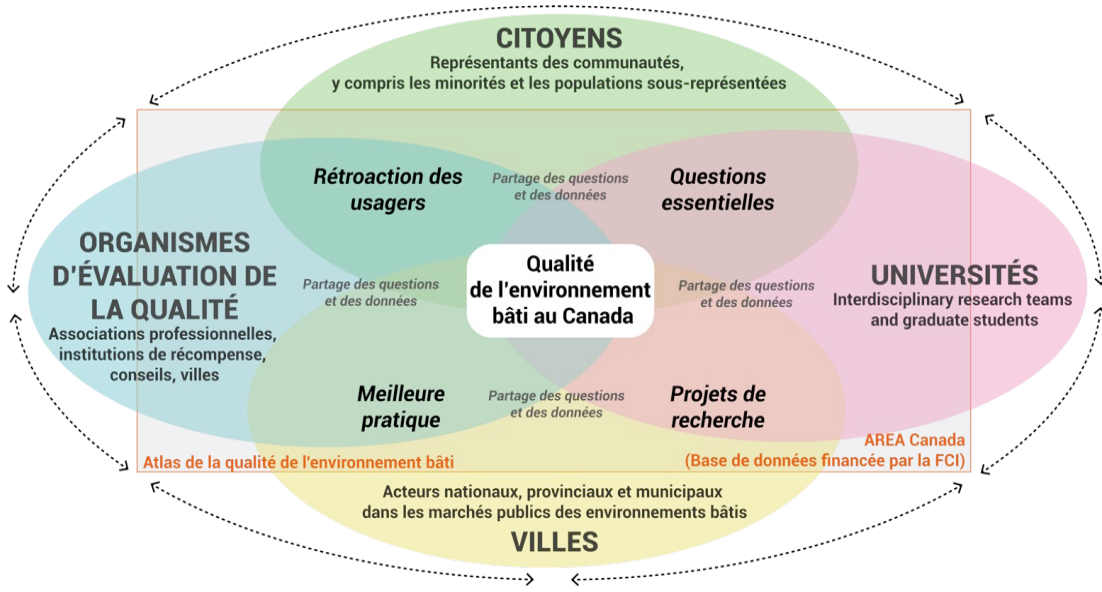


Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

[**EN SAVOIR PLUS**](#)

Dirigée par Jean-Pierre Chupin, depuis l'Université de Montréal, la Chaire ACME contribue à l'amélioration de la qualité des environnements construits. Les projets de recherche, concours d'idées, expositions critiques et bases de données interrogent la capacité des édifices et des espaces publics à correspondre aux attentes en termes d'équité, de valeur sociale et de durabilité. Ces problématiques sont abordées au prisme des prix d'excellence et des concours compris comme des filtres épistémologiques et des dispositifs de médiation.



UNIVERSITIES	UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
	*Virginie Lasalle Interior Design
	*Bechara Helal Architecture Ing.
	Anne Cormier Architecture
	Jean-Pierre Chupin Architecture
	Vincent Larivière Bibliometrics
*Izabel Amaral Architecture	
CITIES	Ville de Montréal Service du développement économique Gestion et Plannification Immobilière + Design Montréal
	Institut universitaire en santé mentale de Montréal
CITIZENS	Coop. solidarité soins Fondation Véro & Louis
	Ordre des architectes du Québec (OAQ) Association des Architectes en Pratique Privée du Québec
AWARDS	Cecobois
SITUATED PROJECTS	Material Innovation in Spaces for Special Needs 3

TECHNORM

Société Logique
design universel | universal design

Rick Hansen
Foundation 

 LA FONDATION
VÉRO & LOUIS



cecobois

TABLE OF NATIONAL PARTNERS

SITES	ALL RESEARCH SITES					
CITIES & Public procurement	PUBLIC SERVICES AND PROCUREMENT CANADA (PSPC)			HERITAGE CONSERVATION SERVICES (PSPC)		
CITIZENS & Public interest	RICK HANSEN FOUNDATION			NATIONAL TRUST CANADA		ICOMOS CANADA
AWARDS ORGS & Cultural institutions	ROYAL ARCHITECTURAL INSTITUTE OF CANADA	CANADIAN ARCHITECT JOURNAL CAN. SOC. OF LANDSCAPE ARCHITECTS				

***New Scholars**

SITES	BRITISH COLUMBIA	ALBERTA	ALBERTA	MANITOBA	ONTARIO	ONTARIO	ONTARIO
	UNIVERSITY OF BRIT. COLUMBIA	UNIVERSITY OF CALGARY	ATHABASCA UNIVERSITY	UNIVERSITY OF MANITOBA	LAURENTIAN UNIVERSITY	TORONTO METROPOLITAN UNIVERSITY	UNIVERSITY OF TORONTO
UNIVERSITIES	*Sara Jacobs Landscape Arch.	*Enrica Dall'Ara Landscape Arch.	*Veronica Madonna Architecture	Shauna Mallory-Hill Interior Design	Terrance Galvin Architecture	Leila Farah Arch. Science	*Fadi Masoud Landscape Arch.
	*Fionn Byrne Landscape Arch.	*Alicia Nahmad Vazquez Architecture	*Henry Tsang Architecture	*Mercedes Garcia-Holguera Architecture	Thomas Strickland Architecture	Marco Polo Arch. Science	*Aziza Chaouni Architecture
	Kees Lokman Landscape Arch.	Brian Robert Sinclair Architecture	*Trevor Butler Engineering	Shawn Bailey Indigenous Studies	*Shannon Bassett Landscape Ecology	*Fatih Sekercioglu Public Health	Robert Wright Landscape Arch.
		*Matt Paterson Sociology	Douglas MacLeod Architecture	Shirley Thompson Philosophy		*Terri Peters Arch. Science	*Michael Piper Urban Design
	*Hieu Van Ngo Social Work	Vivekanandan S. Kumar Artificial Intelligence	*Sylvia McAdam Indigenous Studies Windsor University		*Samantha Biglieri Urban Regional Planning		
	Gavin McCormack Health Sciences	Josie C. Auger Indigenous Studies					
	Yeonjung Lee Social Work	Gina Martin Health Geography					
	Katrina Milaney Medicine	Tobias Wiggins Gender Studies					
CITIES	City of Vancouver Park Board	City of Calgary	Town of Athabasca	First Nations Communities	City of Greater Sudbury	City of Toronto	City of Toronto City of Toronto(Parks)
						Waterfront Toronto	
CITIZENS	CityStudio Vancouver	Vibrant Calgary Alliance Common Good Sustainable Calgary Fed. of Calgary Communities Calgary Homeless Foundation	Black Architects IDA Building Equality Calgary (Parkdale Community)	Mino Bimaadiziwin One House Many Nations Aboriginal Education Research Center	Coalition Liveable Sudbury Uptown CAN. Sudbury	Open Architecture Collaborative Building Equality Toronto	Toronto Environmental Alliance Building Equality Toronto
	Can. Soc. of Lands. Arch. James KM Cheng Arch.	Alberta Association of Architects (AAA)		Manitoba Association of Architects (MAA)	Ontario Association of Architects (OAA)		
SITUATED PROJECTS	Right to Land 1	Designing Inclusive, Sustainable & Healthy Cities 3	Regenerative Communities 3	Community-Led Affordable Housing Design Processes 4	Material Culture & Social Prosperity 2	Re-evaluating Inclusivity & Well-Being on Toronto's Evolving Waterfront 3	Equitable Resilience in Toronto's Open Spaces 2

***New Scholars**

SITES	ONTARIO	ONTARIO	QUEBEC	QUEBEC	QUEBEC	QUEBEC	NOVA SCOTIA
	UNIVERSITY OF WATERLOO	CARLETON UNIVERSITY	UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL	CONCORDIA UNIVERSITY	McGILL UNIVERSITY	UNIVERSITÉ LAVAL	DALHOUSIE UNIVERSITY
UNIVERSITIES	Jane Mah Hutton Landscape Heritage Conservation	*Mariana Esponda Heritage Conservation	*Virginie Lasalle Interior Design	*Meghan Joy Political Science	Ipek Türeli Architecture	*Roxane Lavoie Aménagement	*Susan Fitzgerald Architecture
	*Maya Przybylski Comp. Science	Federica Goffi Architecture	*Bechara Helal Architecture Ing.	Carmela Cucuzzella Design Comp. Arts	*Anna Kramer Urban Planning	Michel De Blois Design	*Michael Putman Architecture
	Adrian Blackwell Urban Design	Mario Santana Civil and Environ. Engineering	Anne Cormier Architecture	Ursula Eicker Civil Engineering	*Roberto Benedicto Art History	Jacques White Architecture	Brian Lilley Architecture
	*David Correa Architecture		Jean-Pierre Chupin Architecture	Cynthia Hammond Art History	William Straw Urban media studies	Stéphane Roche Géomatique	Derek Reilly Comp. Science
David Fortin Indigenous Architecture		Vincent Larivière Bibliometrics	*Carly Ziter Biology	Alanna Thain English	Pierre Blanchet Génie du bois	Martha Radice Sociology	
		*Izabel Amaral Architecture			Pedro R. Garcia Architecture		
CITIES	City of Cambridge	City of Ottawa Heritage Planning	Ville de Montréal	Ville de Montréal	Ville de Montréal Service de la ville nocturne	Ville de Québec Aménagement	City of Halifax Gov. Nova Scotia Provincial schools N.S. Infrastructure
			Service du développement économique Gestion et Planification Immobilière + Design	CRE MTL Vivre en ville GRAME eco-distr. Campus de trans. éco. Concer. ainés MTL Atwater Library	MTL 24/24 Nouveaux Voisins	Vivre en ville VotePOUR.ca Cons. quartier Limoilou Cons. quartier Maizerets Écobâtiment	Zuppa Theatre Community Supernatural Design collective
CITIZENS	Environmental Planning and Sustainability at Waterloo Region	Heritage Ottawa Building Equality Toronto	Institut universitaire en santé mentale de Montréal Coop. solidarité soins Fondation Véro & Louis				
	Climate Action WR						
AWARDS	Ontario Association of Architects (OAA)		Ordre des architectes du Québec (OAQ)				Nova Scotia Association of Architects
	Masonry Works Council of Ontario	Heritage Profes. ERA Architects Assoc. Preservation Tech.	Cecobois	Association des Architectes en Pratique Privée du Québec			
SITUATED PROJECTS	The Long-Term Cost of Low-Quality Buildings 2	Adaptive Reuse for Sustainable Future 2	Material Innovation in Spaces for Special Needs 3	Retrofitting Spaces for Health & Aging in the City 3	Night-time Design for Marginalized Communities 1	Improved Processes for Quality Assessment 4	Mapping Quality & Belonging through Experiences of Space 1

ARC 6803 – H24 : SÉMINAIRE DE RECHERCHE (3 crédits)

Profs : Bechara Helal + Jean-Pierre Chupin + invité.es

Le séminaire de recherche sera l'occasion de clarifier le cadre théorique des problématiques abordées et des méthodes mobilisées en atelier. Les thèmes couverts incluent :

- Les cadres normatifs (cartographie des documents et variété des approches)
- Les approches de design inclusif (guides et stratégies)
- Les processus de recherche et de conception expérimentale
- Les méthodes d'analyse comparative en architecture

Objectifs :

- Comprendre les problématiques contemporaines liées aux notions d'inclusion et d'accessibilité
- Clarifier les problématiques architecturales liées à ces notions
- Développer un cadre théorique pour aborder ces problématiques d'un point de vue conceptuel (travail du projet)
- Se familiariser avec les méthodes de la recherche en architecture
- Développer une posture et un questionnement critiques propres (question de recherche en vue du projet thèse)

Activités pédagogiques :

- Conférenciers invités
- Échanges en mode séminaire
- Lectures individuelles
- Évaluations sous la forme de travaux écrits (un dossier de recherche + un dossier de cadrage du projet thèse à venir) et de présentations orales

Le travail pourra profiter également d'échanges ponctuels avec d'autres pôles du partenariat canadien travaillant sur des thèmes liés :

- *Université Concordia:*
projet « Retrofitting Spaces for Health and Aging in the City »
- *Université de Calgary:*
projet « Designing Inclusive, Sustainable & Healthy Cities »
- *Université Toronto Metropolitan:*
« Re-evaluating Inclusivity and Well-Being on Toronto's Evolving Waterfront »

ARC 6801 – H24 : PROJET DE RECHERCHE (6 crédits)

Profs : Bechara Helal

L'atelier de recherche sera l'occasion de réfléchir sur les questions d'inclusion et d'accessibilité par le projet. Les données contextuelles de ce projet (site, programme) seront libres : elles pourront rester indéfinies (projet générique) ou être précisées individuellement selon des intérêts personnels en vue du projet thèse à venir.

Les activités pédagogiques de l'atelier sont organisées autour d'une série d'exercices de conception mêlant stratégies d'exploration et processus d'expérimentation dans le but d'explorer de façon créative le contexte rigide des cadres normatifs. Certains de ces exercices sont basés sur des protocoles pédagogiques qui ont été montés par Jean-Pierre Chupin et raffinés sur une période de quinze ans dans l'atelier OUPROPO (*Ouvroir de Projets Potentiels*, 2001-2016), résultant en un grand nombre de projets de qualité (<http://www.oupropo.umontreal.ca>).

Objectifs :

- Se familiariser avec les outils conceptuels du design inclusif
- Maîtriser des stratégies et postures de conception (exploration + expérimentation)
- Clarifier les données contextuelles du projet thèse personnel (site, programme)
- Développer une force de proposition personnelle

LA CONTRAINTE COMME MOTEUR DE LA CRÉATIVITÉ.

OULIPO

Contraintes

9

99 notes préparatoires

À

À supposer...

A

Abécédaire
Acronyme
Acrostiche brivadois
Acrostiche universel
Aigre-doux
Alexandrin jouetien
Alexandrin oral
Algorithme de Mathews
Alphabétique (portrait)
Alva
Anaérobie
Anagramme
Antérime
Antirime
Aphorime
Aphorisme
Arbre à théâtre
Arbres et arborescence
Avalanche
Avion

B

Beau présent
Belle absente
Bibliothèques virtuelles
Bivocalisme
Bord de poème
Boule de neige
Bris de mots

C

Caradec
Carré lescurien
Chicago
Chimère
Chronopoème
Citations
CMMP
Conte à votre façon
Contrainte de Delmas
Contrainte de Lloyd
Contrainte de Pascal
Contrainte de Turing
Contrainte du prisonnier
Cornichon
Critique constructive
Cylindre

D

Désarguesienne
Deunglitsch

E

Echelle
Eclipse
Eodermdrome
Epithalame oulipien
Etreinte
Exercice de style
Explorations à la limite

F

Facteur commun (mise en)
Filligrane
Formes fixes

G

Graphe

H

Haï-kaïsation
Haïku argentin
Hétérogrammes
Homomorphisme
Homophonies
Homosyntaxisme
Homovocalisme
Hyper-roman
Hypertropes

I

Immorale élémentaire
Index
Intérieur de poème
Inventaire

L

La rien que la toute la
Leiris
Lipogramme
Liponymie
Lipossible
Littérature définitionnelle
Locurime
Locutions introuvables
Logo-rallye
LSD
L'égal franglais

M

Minisextine (minisestina)
Monkine
Monoconsonnantisme
Monostique paysager
Monovocalisme
Morale double
Morale élémentaire

N

N-ine

n

nonine
noninisation

O

Oblique
Onzain hétérogrammatique
Ouliporime

P

Palindrome
Parcours obligé (ou logo-rallye)
Perverbe
Petite boîte
Petite morale élémentaire
portative
Poème carré ou carré lescurien
Poème de bandit
Poème de métro
Poème fondu
Poème monorime
Poème pour bègue
Porche
Portrait en creux
Portrait géographique
Propre-Commun

Q

Quenine
Quenine à démarreur
Quenisation
Quenoum

R

Récapitul
Redonde
Rime berrychonne
Rime bisexuelle
Rondel

S

S+7
S+dé
SOLVA (Sonnet de longueur variable)
Sonnet à la limite
Sonnet alexandriniste
Sonnet dessiné
Sonnet irrationnel
Sonnet mince
Sonnet monorime
Sonnet monorime
Surdéfinitions
Système jiānpǔ

T

Tautogramme
Tautogramme progressif
Terine
Terine à triolet
Terine homophonique
Textes à démarreur
Théâtre booléen
Tireur à la ligne
Traduction antonymique
Traduction homophonique
Transduction

U

Ulcérations
Un hôte de marque

V

V+7
Villanelle
Vocabulaires raisonnés

X

X prend Y pour Z

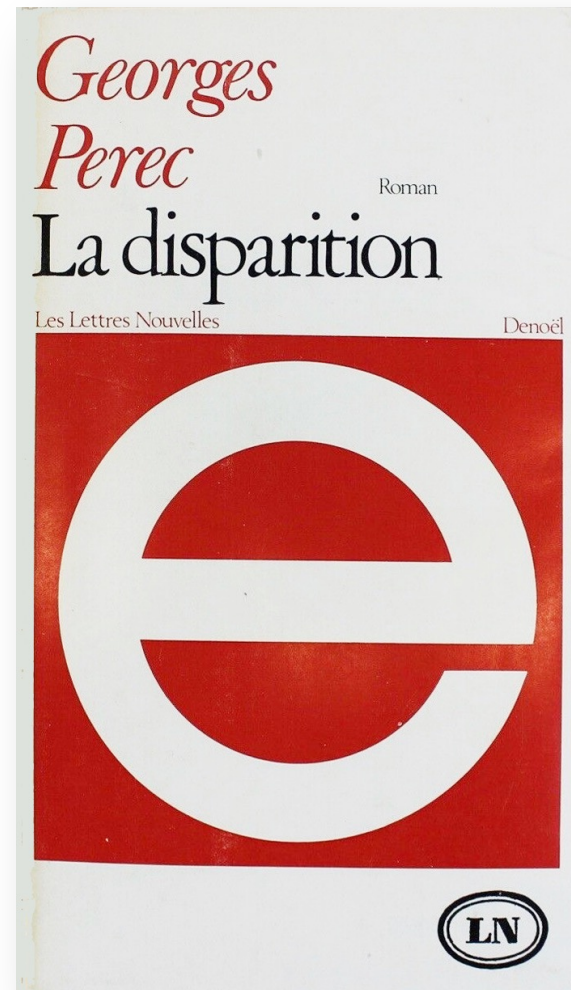
Z

Zeugme dessiné

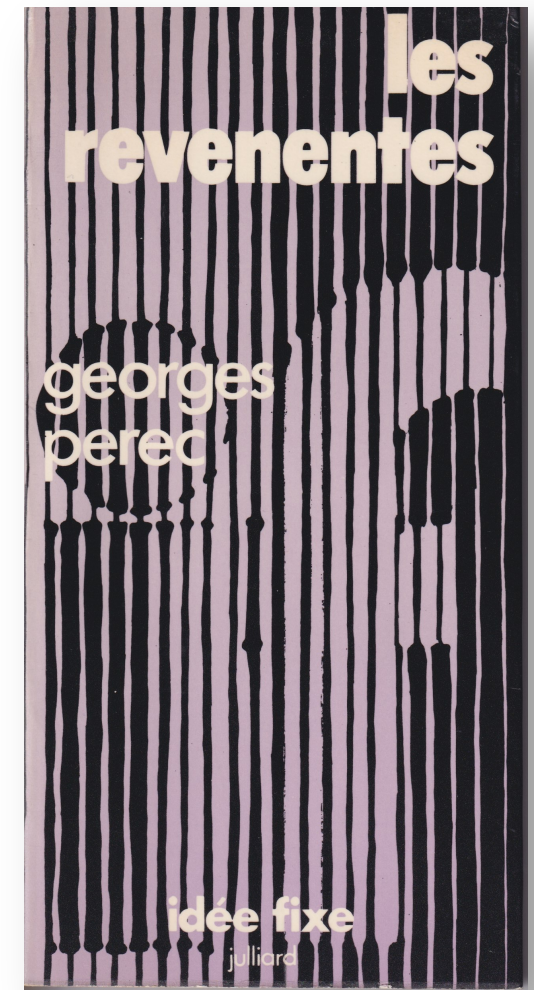


Ouvroir de littérature potentielle
1960-

Georges Perec
1936-1982



La disparition
Georges Perec
Paris: Éditions Denoël, 1969



Les revenentes
Georges Perec
Paris: Éditions Julliard, 1972

OUVROIR DE PROJETS POTENTIELS | oupropo

2001+

ACCÉDER AUX ARCHIVES
DE TOUS LES PROJETS
DEPUIS 2001

2016

LE PONT HABITÉ COMME
ÉVÉNEMENT DURABLE
(À MONTREAL OU À DETROIT)

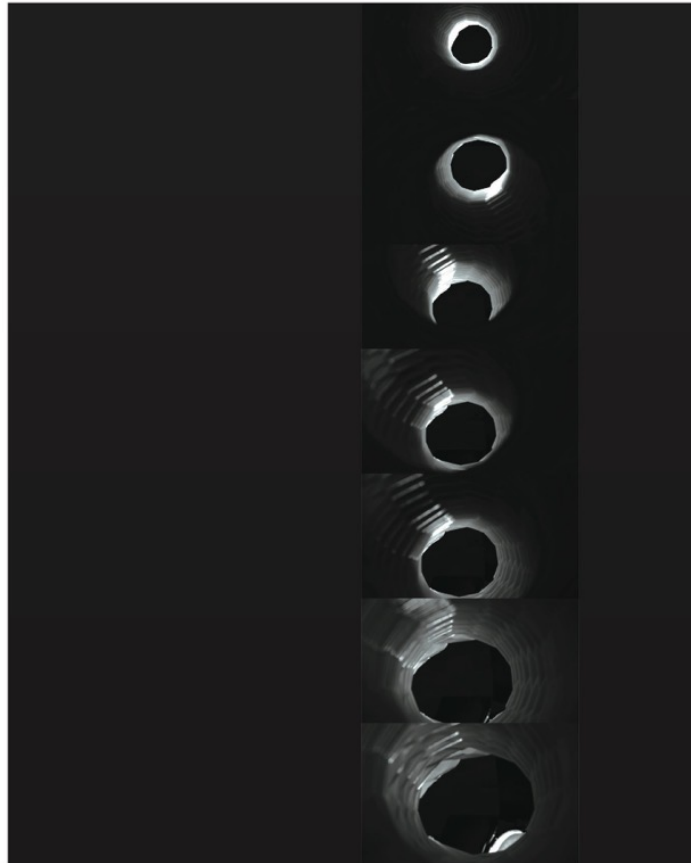
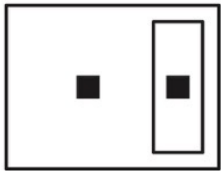
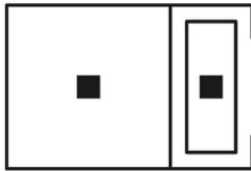
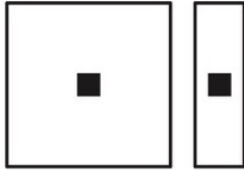
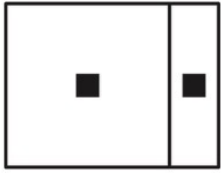
ACCÉDER AU DOCUMENT
DE PRÉSENTATION ICI (+)

2015

2015 : 2065
UN DETOUR PAR DETROIT POUR
PENSER LA 'SMART CITY' DU FUTUR

VISIONNER LES VIDEOS DES
EXPERIMENTATIONS 'PATATECTONIQUES'
ICI (+)





Que serait une architecture faite de démultiplication de seuils et de limites ?

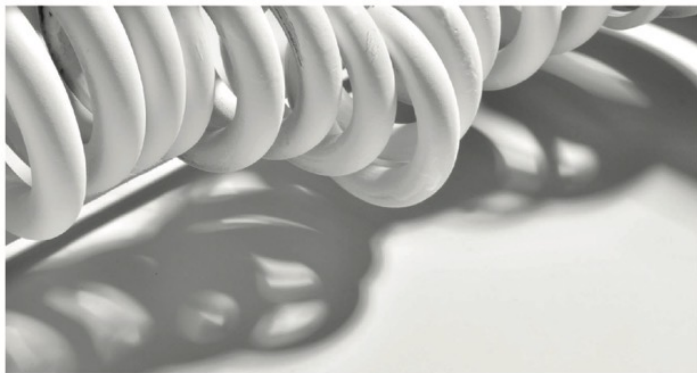
Magalie Meunier

2011

Laboratoires de recherches sur l'architecture de la vie

Adjonction, contraction, distension, expansion, extension, inclusion, répétition, superposition.

Le seuil est un espace entre des prétentions territoriales différentes sans transition nette, mais avec toute la sémantique de la limite.



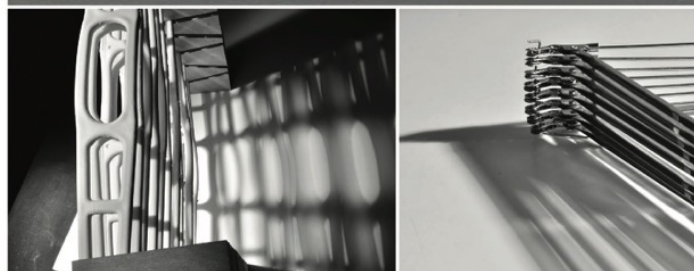
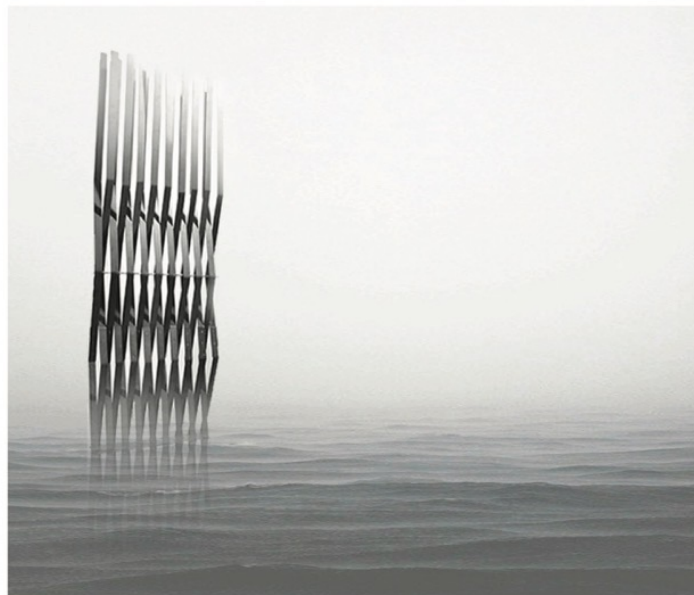
De quelle façon la modulation de la lumière peut-elle contribuer à la mise en scène de l'espace ?

Isabelle Jolicoeur

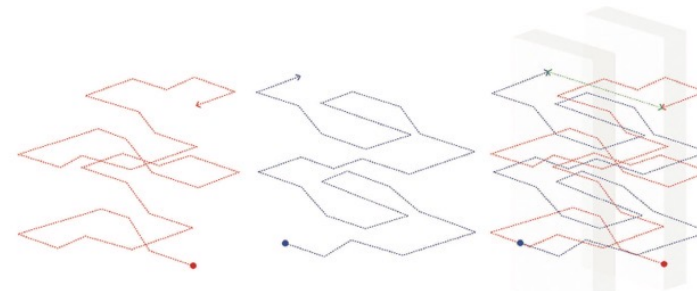
2014

La représentation à l'épreuve de la lumière, de la spatialité et du concours d'idées

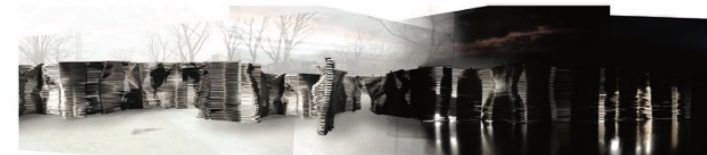
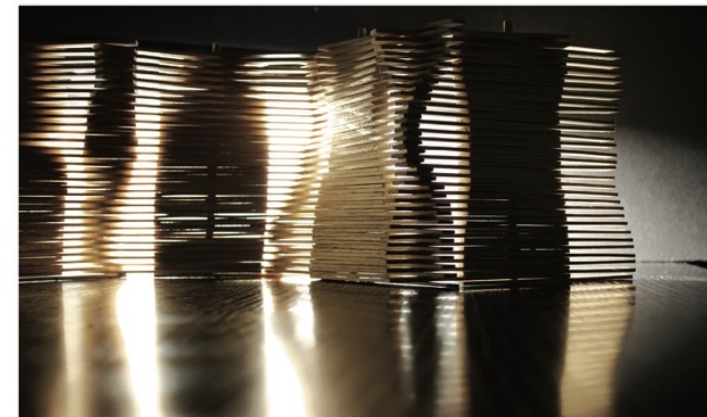
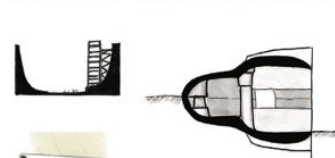
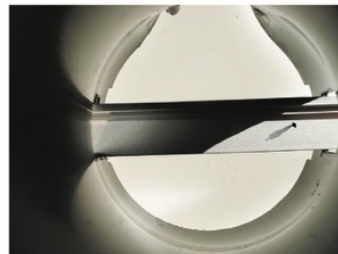
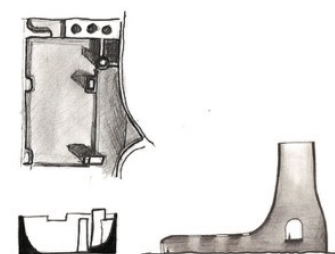
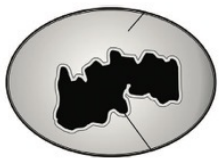
Isabelle Jolicoeur
Atelier OUPROPO, 2014



Explorations parallèles. Filtration de la lumière par la matière et étude de paysages séquentiels.



Le tissage de la matière : fonction structurale et expérientielle. Conception d'un parcours riche en expériences. Mouvement dans l'espace et variation de la lumière.



De quelle façon le mur peut-il devenir un lieu de passage plutôt qu'une limite ?

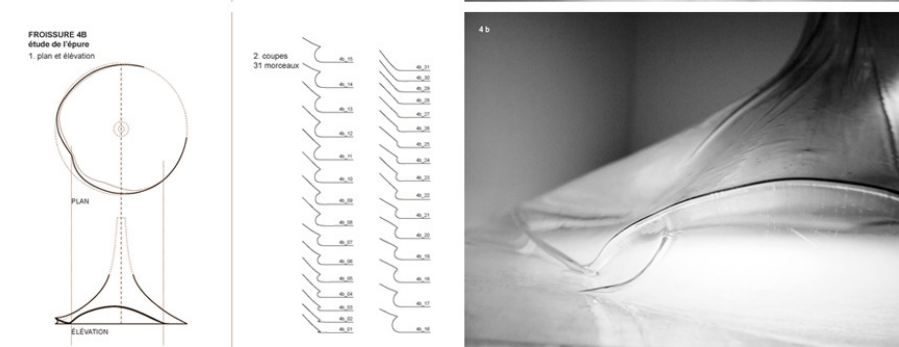
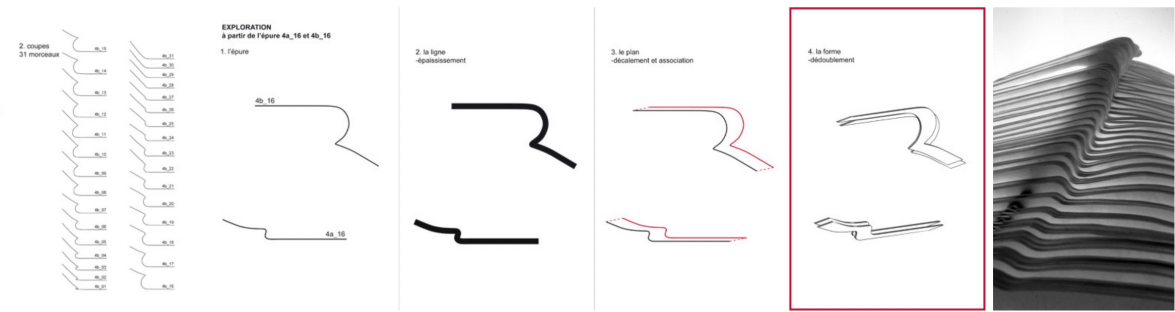
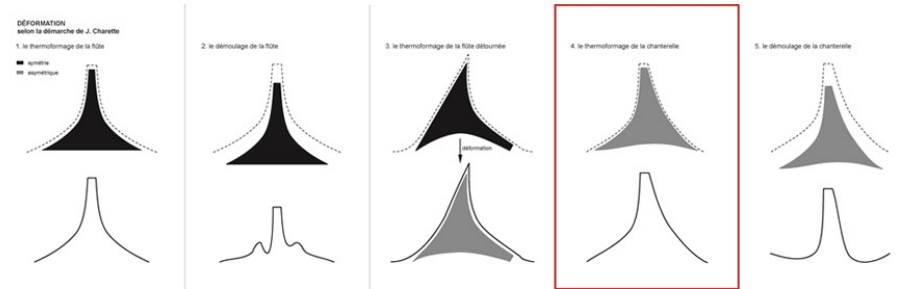
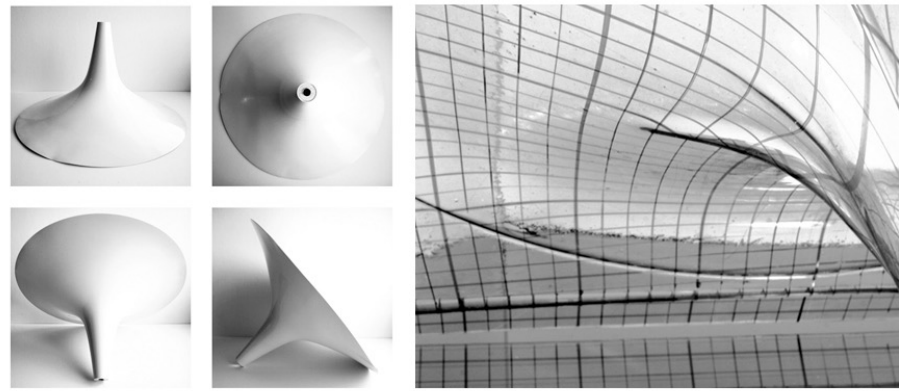
Roxane Bouchard Fortier

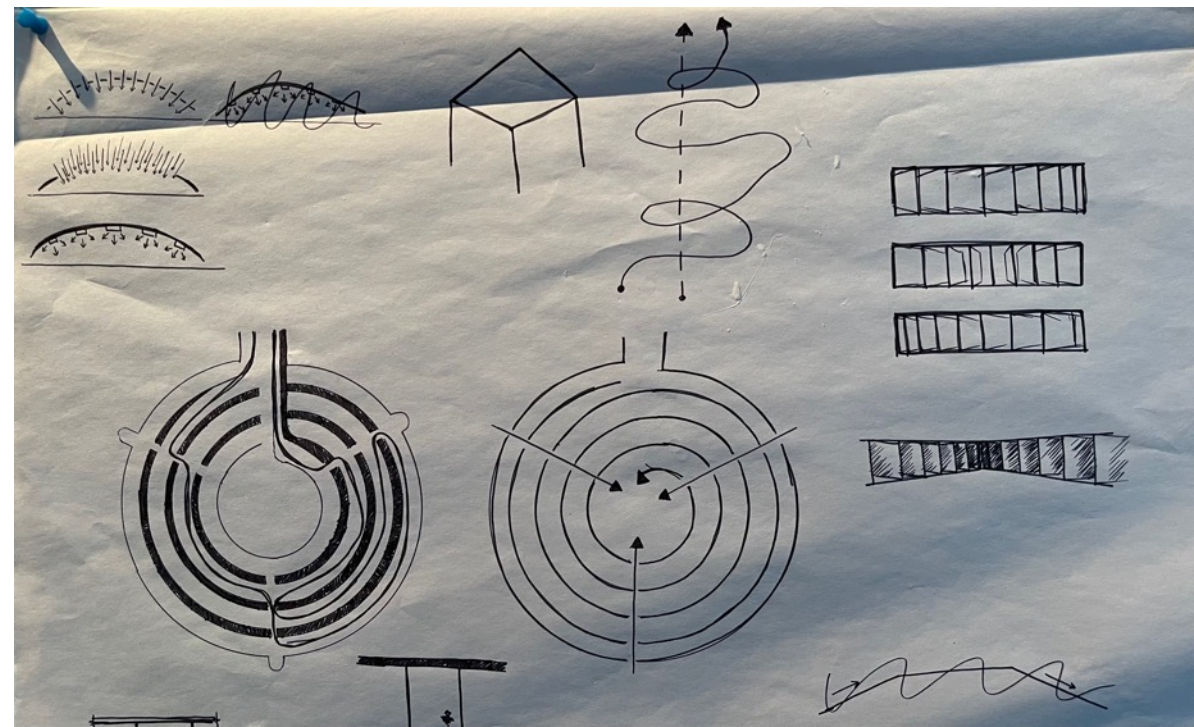
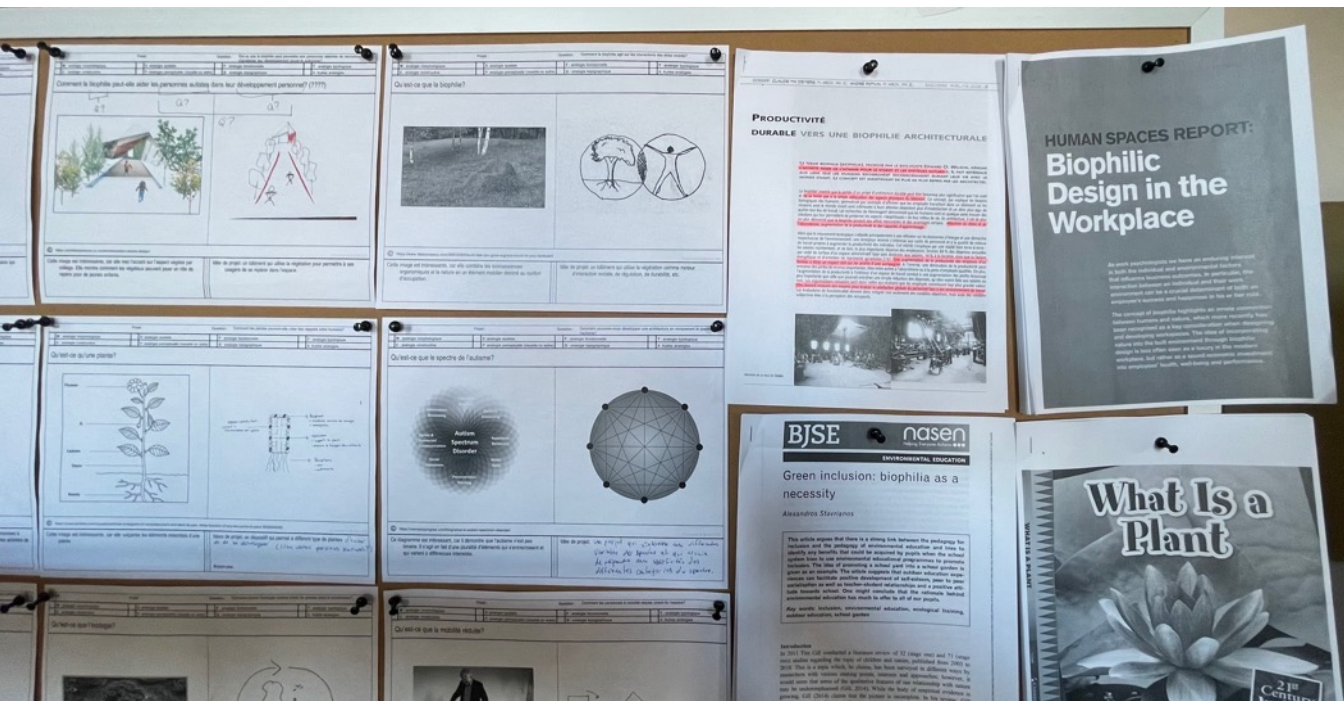
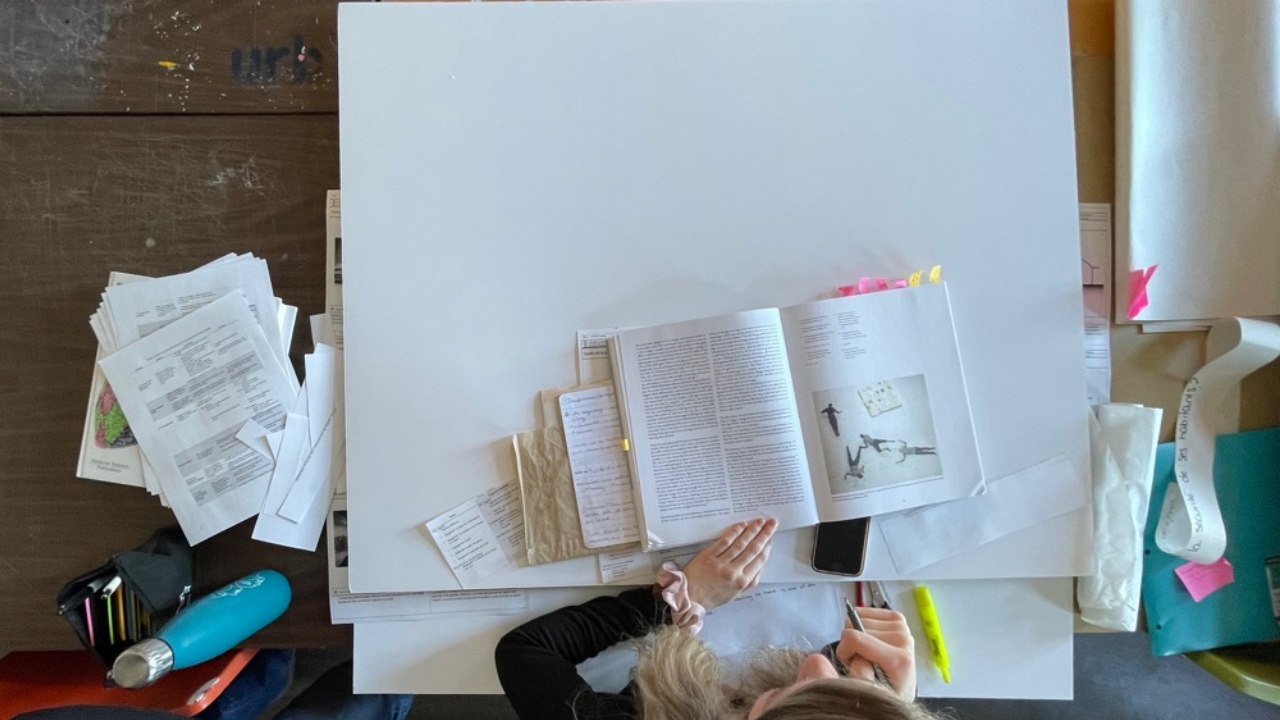
2009

De curieux passages dans la ville densifiée

Sortir le mur de son contexte traditionnel pour changer la perception que l'on en a.

Roxane Bouchard Fortier est diplômée de l'École d'architecture de l'Université de Montréal (M.Arch., 2010). Elle travaille aujourd'hui pour Les Ensembliers, un bureau d'architecture, de design et de construction spécialisé dans le résidentiel haut de gamme.

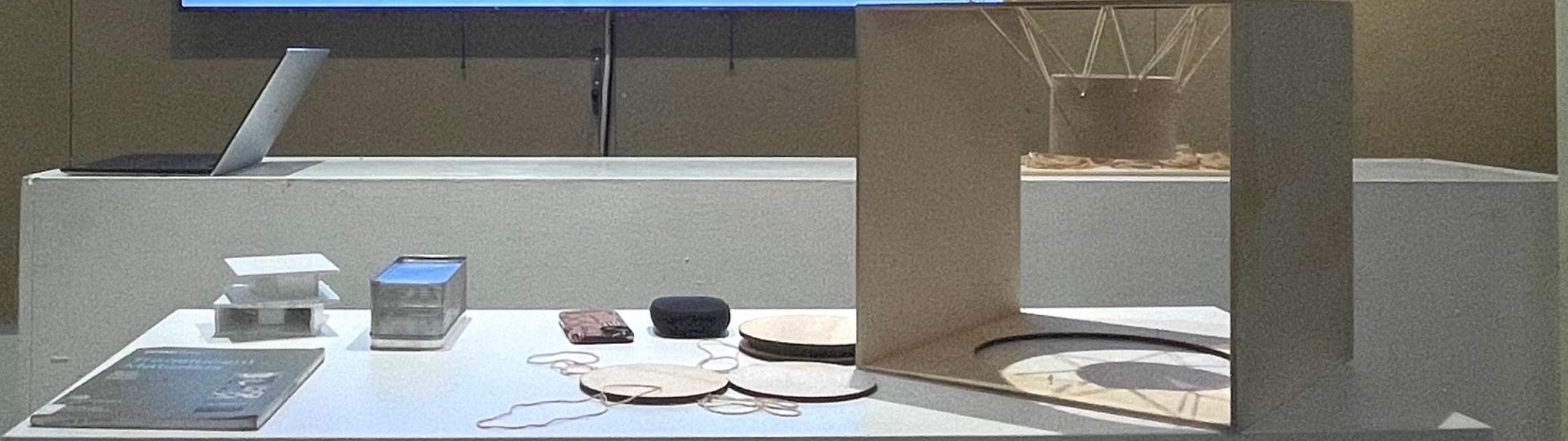
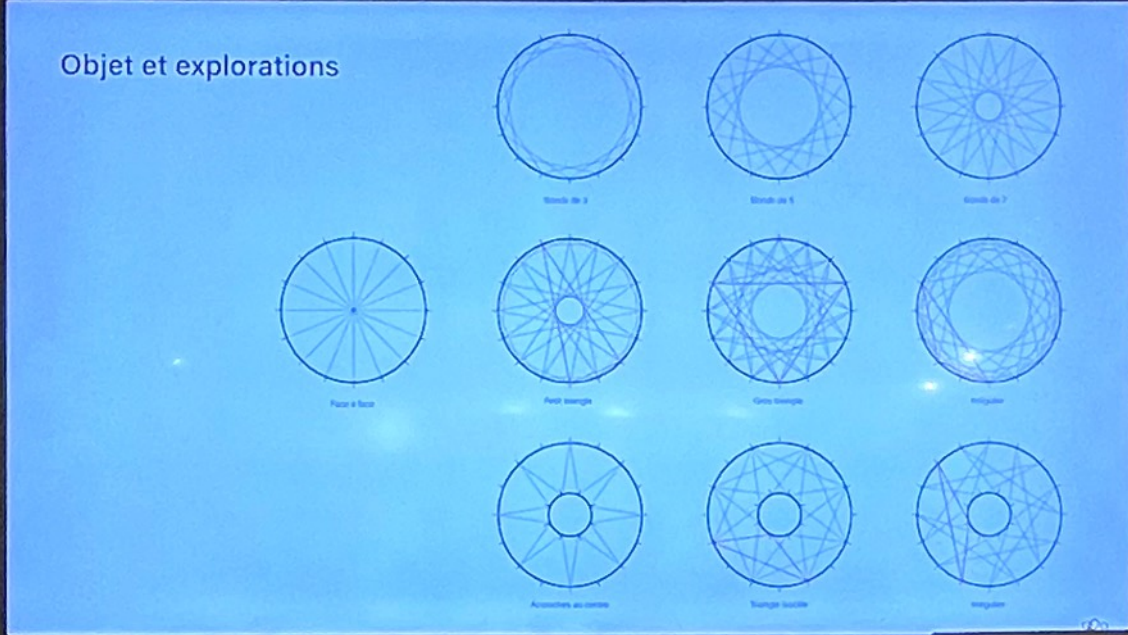






COMMENT L'ARCHITECTURE PEUT-ELLE PERMETTRE LA PERCEPTION DES SONS PAR DES PERSONNES ATTEINTES DE TROUBLES AUDITIFS?

Roxane TRUDEL



COMMENT L'EXPÉRIENCE DU SUBLIME EN ARCHITECTURE PEUT-ELLE COMPENSER LA DOULEUR CHRONIQUE ?

Rachelle DUFORT



Awe-inspiring spatial design

Infinity
(Magnitude and Repetition)

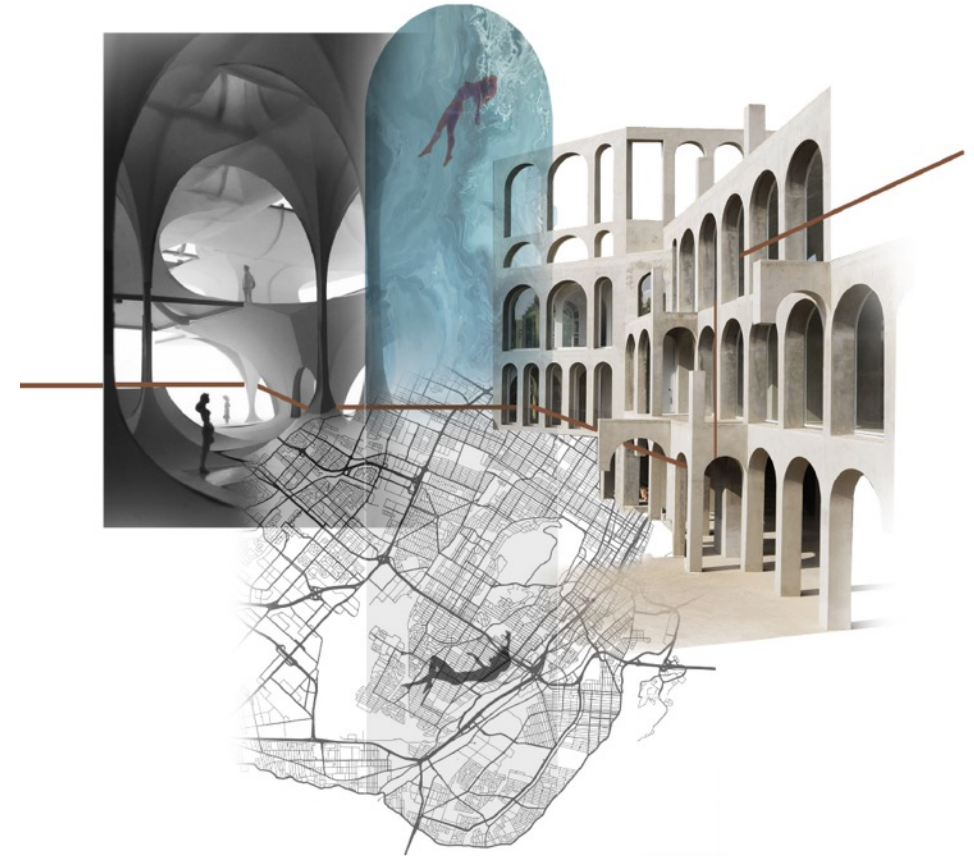
Obscurity

Silence
(pure light & pure darkness,
dramatic contrast of light and shadow,
small openings, light coming from above)

Safe Threat

Nature
(material, extraction of natural elements,
biophilic patterns - curvature & fractals,
direct integration into nature)

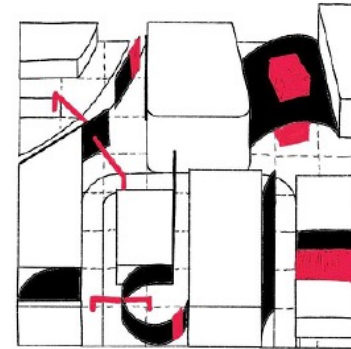
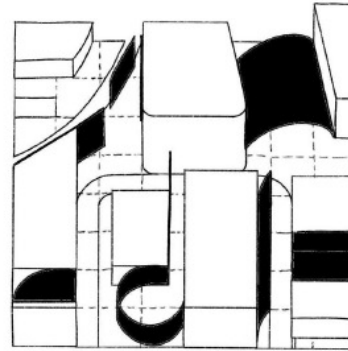
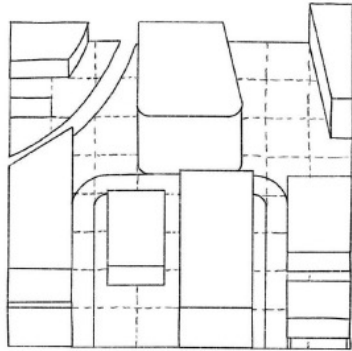
Wendell Yan, 2019



QUELS DISPOSITIFS ARCHITECTURAUX PERMETTENT D'ALTÉRER LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ DANS LES ESPACES PUBLICS?

Joëlle TÉTREAUULT

tension entre l'espace construit et perçu



CONÇU



PERÇU



RE-PERÇU





Maison Bordeaux
Rem Koolhaas
Bordeaux, 1996-1998



VANCOUVER
27-28 MARS
2024



A P N 2 0 2 4
Building Beyond

Rick Hansen
Foundation 

LE PROJET COMME PROPOSITION EXPÉRIMENTALE.

ARC6802 – A24 : PROJET THÈSE (9 crédits)

Profs : Bechara Helal (coordination) + professeur.es invité.es

Les projets thèses pourront profiter des acquis de l'atelier ARC 6801 et du séminaire ARC 6803, sans toutefois être limités quant à leurs sujets.

Chaque étudiant.e aura la liberté d'élaborer les données de son projet thèse (programme, site, contexte), suivant ses intérêts propres. Ce travail sera réalisé en grande partie pendant le semestre d'hiver 2024 pour que le travail de matérialisation puisse débuter dès le début du semestre d'automne 2024.

Il est, bien entendu, impératif que la question de l'accessibilité et, de façon plus générale, celle de l'inclusion, soient au centre de chacun des projets thèses. A moins d'une approche le justifiant, il est également primordial que l'échelle architecturale soit considérée dans le projet.

L'atelier sera coordonné dans son ensemble par Bechara Helal, mais les projets thèses seront encadrés par des tuteurs différents. La répartition sera organisée à une date plus avancée, une fois la liste des professeur.es disponibles finalisée et selon les intérêts de chacun.

ARC6854 – A24 : ÉTUDES AVANCÉES EN ARCHITECTURE (3 crédits)

Profs : Jean-Pierre Chupin + invité.es

Ce séminaire d'ouverture aux questions, méthodes et enjeux de la recherche architecturale, se comprend comme un forum des théories et des pratiques de l'architecture contemporaine, et à ce titre il doit être l'occasion d'un effort critique de la part de l'étudiant, mais également une possibilité d'élargissement de ses horizons intellectuels. À cet égard, on s'interrogera sur les diverses façons de penser l'architecture en tant qu'activité culturelle et intellectuelle apte à produire des connaissances partageables, c'est-à-dire (et autant que faire se peut) généralisables et transmissibles.



**Let's create a world
where Everyone can
go Everywhere.**

[LEARN MORE](#)



Rick Hansen
Foundation

ÉCOLE D'ARCHITECTURE – PROGRAMME MAÎTRISE EN ARCHITECTURE
THÈME J – 2024

RESPONSABLE: BECHARA HELAL

LABORATOIRE TACTIQUE DE PROJET INCLUSIF

EXPLORATION CRÉATIVE DES CADRES NORMATIFS DE L'ACCESSIBILITÉ